

9/2016

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ

«МАРКА»
НА ФОРУМЕ
ЗА ОКЕАНОМ

КОСМИЧЕСКОЕ
ИМЯ:
ГОРОДОМЛЯ...

ЗЕМСКАЯ,
НЕПОЧТОВАЯ,
НЕИЗВЕСТНАЯ...

КАК ПОЧТА
ПО СССР СПЕШИЛА

ВЕНДЕТТА
ФАЛЬШИВКАМ
«ВИНЕТЫ»

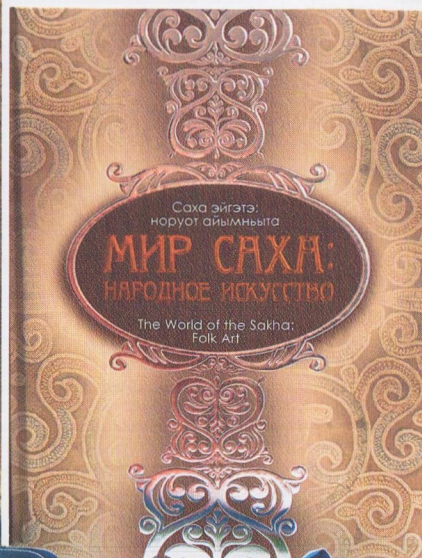


ISSN 0860-4478

ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»



ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ИЗ ЯКУТИИ



Межрегиональная филателистическая выставка «О, спорт! Ты – мир! Ты – прогресс!», посвящённая VI Международным спортивным играм «Дети Азии», состоялась с 6 по 16 июля 2016 г. во время проведения спортивных соревнований.

Выставка рассказала посетителям средствами филателии о спорте, о вкладе советских и российских спортсменов в его развитие, о положительном влиянии физической культуры и спорта на жизнь человека.

Было продемонстрировано более 40 работ из семи регионов России. За участие в официальном классе памятной золотой медалью и специальным призом награждён тематический экспонат подведомственного Федеральному агентству связи ФГУП Издатцентр «Марка» «Олимпийские мотивы XXII Олимпийских зимних игр 2014 года».

Подробности прошедших мероприятий см. в информации В. Слепченко на стр. 13.



Участники выставки «О, спорт! Ты – мир! Ты – прогресс!»





● ● ● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- Обл. 2 **ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ИЗ ЯКУТИИ**
 2 А. Кангин
ПРИБОЖИТЬСЯ К МАГИИ МАРОК
 3 В.А. ФЁДОРОВУ – 70!
 4 КАТАЛОГ РОССИИ 2016
 9 НА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОМ ФОРУМЕ
 В НЬЮ-ЙОРКЕ



● ● ● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 10 А. Бородин
**«САМАЯ МАСШТАБНАЯ
 В ИСТОРИИ БРЕСТА...»**
 12 ЮБИЛЕЮ ГАИ ПОСВЯЩАЕТСЯ
 13 В. Слепченко
«ДЕТИ АЗИИ» НА ЗЕМЛЕ ОЛОНХО
 14 А. Стрыгин
**«МОНТЕ-КАРЛО» В НЬЮ-ЙОРКЕ;
 «РОССИКА» В БЕРЛИНЕ**
 16 Д. Скиптон, А. Бабочкин
**«РОССИКА» – ОБЩЕСТВО
 С МИРОВОЙ ИСТОРИЕЙ**
 20 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА
 23 ПАМЯТИ В.В. СИНЕГУБОВА
 23 А. Сходнин
ВОПЛОЩЕНИЕ ДОБРОТЫ



● ● ● ЭВРИКА!

- 24 Иво Стен, А. Бабочкин
ЭКСПРЕСС (СПЕШНАЯ) ПОЧТА В СССР

- 27 В. Степанов
РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК РОССИИ
 28 А. Мирзоев
**ЗЕМСКАЯ ПОЧТА
 УСТЬ-СЫСОЛЬСКОГО УЕЗДА**
 34 Н. Чоба
РАЗВЕНЧАНИЕ МИФА
 36 А. Васильев
**МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД
 НА ЗАПАДЕ РОССИИ**
 37 Б. Бочкин
НОВЫЙ НОМЕР «РОССИКИ»
 37 Д. Васильев
ИНТЕРЕСНАЯ «НЕПОЧТОВКА»
 38 А. Бабочкин
ЕЩЁ О СТРАННОСТЯХ ДОПЛАТЫ
 39 О. Поляков
**НОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ
 «ЦИОЛКОВСКОГО С НАДПЕЧАТКОЙ»**
 39 ПРОБА БЛОКА «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС
 С НАДПЕЧАТКОЙ»



● ● ● СВОЯ ТЕМА

- 40 В. Алексеев
**ПИСЬМА С РАКЕТНОГО ОСТРОВА
 ГОРОДОМЛЯ**
 42 В. Пронин
**КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК
 Живопись и графика
 на знаках почтовой
 оплаты России
 XX и XXI веков**
 45 Ф. Бакшт
ЗОЛОТЫЕ ГОРОДА И БЕРЕГА



● ● ● ПОСТСКРИПТУМ

- Обл. 3 Н. Мандровский
О МАРКАХ С ЗАЩИТНОЙ СЕТКОЙ
 Обл. 4 АХ, РИО, РИО!..



ПРИБОЩИТЬСЯ К МАГИИ МАРОК

Я была! Впечатлений масса. Марок много. Салон небольшой, уютный. Кроме меня там было два дядечки-филателиста. Пока один неспешно набирал «тонну» марок, второй завёл со мной светскую беседу о марках, открытках...

Анна Ф.

– О том, что в Воронеже планируется открытие такого салона, я узнал в октябре прошлого года, – рассказывает директор «Коллекционера» Игорь Александрович Маликов. – На сайте поиска работы была опубликована вакансия «Директор почтового салона». Она интриговала своим названием. Салон для коллекционеров, что это? Сразу стали приходить ассоциации: старинные почтовые марки, ямщик, тройка лошадей... Остальная дорожная романтика прошлого и позапрошлого веков... Я тут



Директор салона Игорь Маликов

же заинтересовался вакансией и начал подробно изучать её. Понял, что по стране открывается сеть салонов по реализации знаков почтовой оплаты. Я отправил своё резюме. Со мной связались сотрудники Издательства «Марка». А потом – собеседование и первое задание: подобрать помещение для магазина.

По словам И.А. Маликова, тогда и закрутилось всё колесом: поездки по городу, встречи, переговоры. Спустя пару недель он нашёл помещение на улице Фридриха Эн-



Продавец Мария Фазлеева



гельса д. 7, оно подходило по всем статьям. 13 ноября 2015 г. подписал договор аренды. В это же время занимался поиском старшего продавца-кассира. Выбор остановил на Марии Тагировне Фазлеевой. Она сразу вызвала симпатию своей открытостью и искренней доброжелательностью.

9 марта 2016 г. салон встретил своих первых покупателей. Сообщество филателистов и все заинтере-



Воронежу и его достопримечательностям посвящено немало марок и цельных вещей

сованные люди в Воронеже знали об открытии и ждали его, поэтому покупателей в первый день было много. Прошло несколько месяцев, а поток посетителей не ослабевает. Кроме профессионалов-филателистов приходят и новички. Родители приводят своих детей, желая приобщить их к магии марок. У салона теперь есть любимые клиенты, они навещают практически ежедневно. Среди них руководители предприятий, профессора ВУЗов, доктора наук, бизнесмены.

С утрачка побежала в салон. Столкнулась там с тремя филателистами, один аж из Ельца приехал!.. Марок тьма тьмуца!

Елена Крючкова

Отдельная категория покупателей – посткроссеры. В массе своей это молодёжь и студенты. Данная категория не так многочисленна, как хотелось бы, но здесь есть большой потенциал для развития. Опросы, проведённые в интернете, показывают, что эта группа коллекционеров остро нуждается в карточках с местной тематикой. И.А. Маликов надеется, что в ближайшее время этот спрос будет удовлетворён.



Коллекционерам в воронежском салоне всегда рады

Директор улыбается:
– Вы спрашиваете о рекламе. Посткроссеры, например, энергичные пользователи интернета. Информация в их среде распространяется мгновенно. Они невольно сделали реальную рекламу нашему салону. Огромное им спасибо.

Можно с уверенностью сказать, что воронежский салон «Коллек-

До сих пор поверить не могу, что в родном городе можно купить красивые «художки»!

Мария К.

ционер» востребован в городе. У собирателей теперь отпала необходимость заказывать материал из Москвы, подолгу ждать его или покупать в интернете по завышенным ценам. Всё рядом, под боком. Было бы желание.

– Мы хотим видеть среди наших покупателей всё новые и новые лица, – подводя итог разговору, сказал Игорь Александрович. – И мечтаем, чтобы число людей, увлечённых филателией, благодаря идущей по городу доброй молве росло с каждым днём.

Артур КАНГИН

СЛАВНАЯ ДАТА

10 сентября исполняется 70 лет члену Совета Федерации Федерального Собрания РФ, генерал-лейтенанту милиции в отставке, начальнику Госавтоинспекции МВД России в 1990 – 2003 гг. Владимиру Александровичу Фёдорову. Он получил образование в Ленинградском инженерно-строительном институте и в Академии МВД СССР. Награждён орденом Почёта, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом «Дружбы» и несколькими медалями, носит почётное звание «Заслуженный сотрудник органов внутренних дел Российской Федерации»

А мы знаем Владимира Александровича и как яркого, увлечённого коллекционера. Он не только собирает всё, что касается различных аспектов дорожного движения, но и щедро делится накопленными знаниями с читателями. Уже издана книга «70 лет ГАИ в знаках и жетонах», описана история Госавтоинспекции, отражённая в карманных календариках. Недавно пришёл черёд филателии и филокартии. В библиотечке журнала «Филателия» в 2008 и 2009 гг. изданы каталоги В.А. Фёдорова (со-



Юбилейная виньетка с сувенирным гашением

вместно с А. Паншиным) «Безопасность дорожного движения на почтовых марках. Европа. Северная Америка» и «Транспортно-дорожный комплекс на почтовых марках РСФСР, СССР и России». Буквально на днях В.А. Фёдоров представил свой новый печатный труд «ОРУД ГАИ в филателии и филокартии» (подробнее см. на стр. 12).

Подведомственный Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка», редакция журнала «Филателия» сердечно поздравляют своего большого друга В.А. Фёдорова с юбилеем! Здоровья, долголетия, новых свершений и новых книг Вам, дорогой Владимир Александрович!

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

1 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

Всероссийская сельскохозяйственная перепись 2016 года



№ 2106

Оформление: Х. Бетрединова. Форма выпуска: лист из 9 (3x3) марок. Размер марки: 37x37 мм. Размер листа: 152x152 мм. Бум. самоклеящаяся. Офсет. Перф. (высечка): 10. Тираж: 297 тыс. (33 тыс. листов).

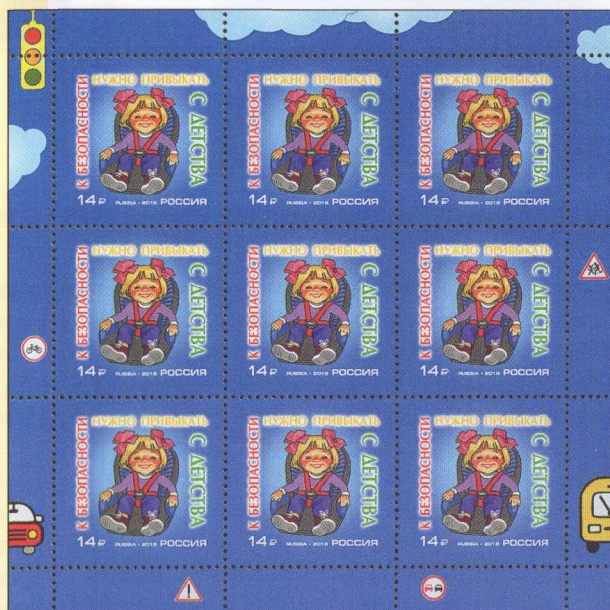
28 ИЮНЯ 2016 ГОДА

Безопасность дорожного движения



№ 2107

Тема безопасности при перевозке детей в автомобиле. Лист с оформленными полями из 9 (3x3) марок. Размер марки: 37x37 мм. Размер листа с оформленными полями: 131x131 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: 288 тыс. (32 тыс. листов).



Лист с марками № 2107

5 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

Российская космическая навигационная система ГЛОНАСС



№ 2108

Космический аппарат «Глонасс-К» («Ураган-К») и символы, обозначающие основные направления применения услуг спутниковой системы. Лист с оформленными полями из 8 (2x4) марок № 2108.

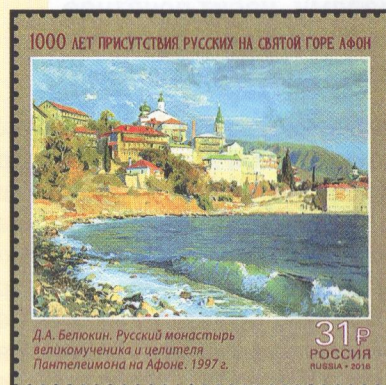


Лист с марками № 2108

Художник-дизайнер: А. Поварихин. Форма выпуска: лист из 8 (2x4) марок. Размер марки: 36.5x29 мм. Размер листа с оформленными полями: 100x150 мм. Бум. самоклеящаяся. Офсет. Перф. (высечка): 11 1/2. Тираж: 280 тыс. (35 тыс. листов).

9 АВГУСТА 2016 ГОДА

1000 лет присутствия русских на Святой горе Афон



Картина народного художника России Дмитрия Белюкина «Русский монастырь великомученика и целителя Пантелеимона на Афоне» (1997 г.).

№ 2109



Лист с марками № 2109

Лист с оформленными полями из 6 (3x2) марок № 2109.

Художник-дизайнер: О. Шушлебина. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 6 (3x2) марок. Размер марки: 50x50 мм. Размер листа с оформленными полями: 170x120 мм. Бум. мелованная. Офсет, бронзовая паста, частичная лакировка. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: 228 тыс. (38 тыс. листов).

14 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

850 лет г. Великие Луки



№ 2110

№ 2110. 24 р. Вид на город Великие Луки во время ежегодного фестиваля воздухоплавания.

Лист с оформленными полями из 9 (3x3) марок № 2110.

Художник-дизайнер: Г. Щеголь. Оформление полей марочного листа:

В. Затологина. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 9 (3x3) марок. Размер марки: 37x37 мм. Размер листа с оформленными полями: 133x133 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Тираж: 225 тыс. (25 тыс. листов).



Лист с марками № 2110

19 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

Государственные награды Российской Федерации

№ 2111. Орден «За военные заслуги».

№ 2112. Орден «За морские заслуги».

№ 2113. Орден Почёта.

№ 2114. Орден «Родительская слава».



№ 2111



№ 2112



№ 2113



№ 2114

Лист с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 2111 и купона. Текст на купоне: «Орден/“За военные заслуги”/награждаются/военнослужащие/из числа офицеров/за высокую боевую/готовность войск/и обеспечение/обороноспособности/Российской Федерации,/мужество/и самоотверженность,/проявленные/при исполнении/воинского долга».

Лист с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 2112 и купона. Текст на купоне: «Орден/“За морские заслуги”/награждаются/граждане/за заслуги/в области изучения,/освоения/и использования/Мирового океана,/в разработке и внедрении/новейших/образцов техники/и оборудования/для морского флота/России».

Лист с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 2113 и купона. Текст на купоне: «Орден Почёта/награждаются граждане/Российской Федерации/за достижение/высоких показателей/в промышленности,/строительстве,/сельском хозяйстве,/науке, связи, энергетике/и на транспорте,/за заслуги в развитии/системы здравоохранения,/образования,/ культуры, спорта,/за государственную,/благотворительную/и общественную/деятельность».

Лист с оформленными полями (4x2) из 7 марок № 2114 и купона. Текст на купоне: «Орден/“Родительская слава”/награждаются/родители (усыновители),/которые воспитывают/или воспитали/семерых и более детей —/граждан/Российской Федерации/в соответствии/с требованиями/семейного/законодательства/Российской Федерации».

Художник-дизайнер: А. Московец. Форма выпуска: листы с оформленными полями (4x2) из 7 марок и купона. Размер марок и купонов: 32.5x65 мм. Размер листов: 150x150 мм.

Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка, конгревное тиснение. Зуб. рам. 12.

Тираж: по 245 тыс. (по 35 тыс. листов).

Начало серии см. №№ 1564 – 1566; 1672 – 1674; 1837; 1914 – 1916; 2059 – 2076.



Лист с марками № 2111



Лист с марками № 2112



Лист с марками № 2113



Лист с марками № 2114

28 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

История Первой мировой войны
(продолжение серии).

Отечественная боевая техника



№ 2115. 24 р.
6,5-миллимет-
ровый автомат
системы
Фёдорова.



№ 2116. 24 р.
Бронеавтомобиль
«Мгебров-Изотта-
Фраскини».



№ 2117. 24 р.
Гидросамолёт
конструкции
Григоровича М-5.



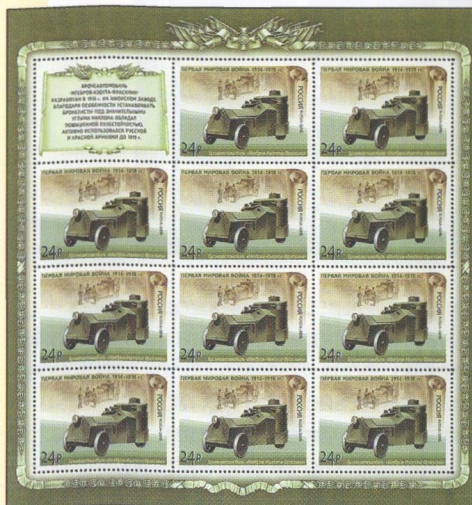
№ 2118. 24 р.
Линкор
«Императрица
Екатерина
Великая».

Лист с оформленными полями (3x4) с 11 марками № 2115 и купоном. Текст на купоне: «6,5-мм автомат системы Фёдорова/принят на вооружение/русской армии в 1916 г./Использовался в Первой мировой, Гражданской и Советско-финской войнах, стал первым в мировой истории автоматом».

Лист с оформленными полями (3x4) с 11 марками № 2116 и купоном. Текст на купоне:



Лист
с марками
№ 2115



Лист
с марками
№ 2116

«Бронеавтомобиль»/«Мгебров-Изотта-Фраскини»/разработан в 1916 г. на Ижорском заводе./Благодаря особенности устанавливать/бронелисты под значительными/углами наклона обладал/повышенной пулестойкостью./Активно использовался русской/и Красной армиями до 1919 г.»

Лист с оформленными полями (3x4) с 11 марками № 2117 и купоном. Текст на купоне: «Гидросамолёт/конструкции Григоровича М-5/разработан в 1914 г. и принёс/широкую известность своему создателю./В годы Первой мировой войны/активно использовался/в авиации Черноморского флота».

Лист с оформленными полями (3x4) с 11 марками № 2118 и купоном. Текст на купоне: «Линейный корабль/«Императрица Екатерина Великая»/вошёл в состав русского/военно-морского флота в 1915 г./Активно использовался/в годы Первой мировой войны./В 1917 г. получил новое название/«Свободная Россия»».



Лист с марками № 2117



Лист с марками № 2118

Художник-дизайнер: В. Бельтюков. Форма выпуска: листы с оформленными полями (3x4) из 11 марок и купона. Размер марок и купонов: 50x37 мм. Размер листов: 170x180 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 12. Тираж: по 308 тыс. (по 28 тыс. листов). Начало серии см. №№ 1995 – 1998.

29 ИЮЛЯ 2016 ГОДА

Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Россия в чемпионатах мира по футболу FIFA™

№ 2119. 21.50 (руб.). Россия в чемпионатах мира по футболу. 1990 г.

№ 2120. 21.50 (руб.). Россия в чемпионатах мира по футболу. 1994 г.

№ 2121. 21.50 (руб.). Россия в чемпионатах мира по футболу. 2002 г.

№ 2122. 21.50 (руб.). Россия в чемпионатах мира по футболу. 2014 г.



№ 2119



№ 2120



№ 2121



№ 2122

Лист с оформленными полями из 4 (2x2) марок №№ 2119 – 2122. Текст на полях: «Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™»; «Россия в чемпионатах мира по футболу FIFA™».



Лист с марками №№ 2119 – 2122

Художник-дизайнер: О. Шушлебина. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 4 (2x2) марок. Размер марок: 50x50 мм. Размер листа: 120x120 мм. Бум. мелованная. Офсет. Зуб. рам. 11 1/2. Тираж: по 200 тыс. (200 тыс. листов).

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА» НА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОМ ФОРУМЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ

В начале лета в здании Организации Объединённых Наций в Нью-Йорке прошёл Всемирный филателистический форум. Открыли его заместитель генерального секретаря ООН Юкио Такасу и президент Всемирной ассоциации развития филателии (ВАРФ), генеральный директор ФГУП Издатцентр «Марка» Артём Адибеков. Форум был посвящён инновациям и взаимодействию между всеми участниками филателистического рынка разных стран.

Как отметил Юкио Такасу, ООН придаёт большое значение мировой филателии и оказывает всевозможную помощь в работе по внедрению инноваций для развития филателистического рынка.

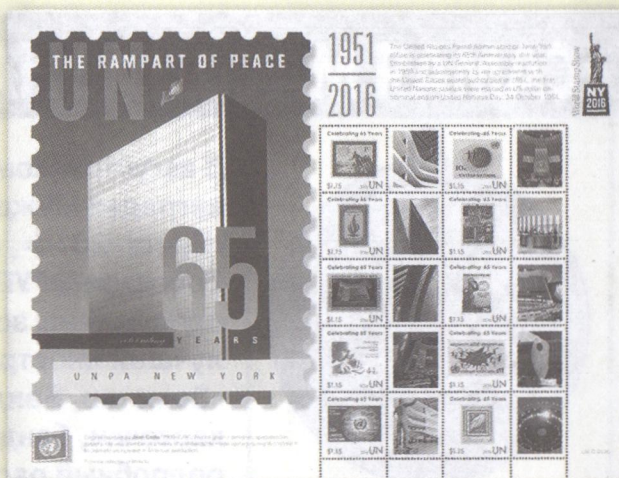
В форуме приняли участие представители организаций, выпускающих государственные знаки почтовой оплаты, более чем из 30 стран мира.

За прошедший цикл председательства Российской Федерации во Всемирной ассоциации развития филателии в 2013 – 2016 гг. была осуществлена большая работа, проведены конференции, круглые столы, обучающие семинары и конкурсные классы.

Особого внимания заслуживает одно из главных направлений в деятельности ВАРФ – система WNS, которая доказала свою эффективность в борьбе с нелегальными выпусками марок по всему миру. Напомним, что это проект по учёту и присвоению номеров почтовым маркам, выпущенным странами мира после 1 января 2002 года. При каталогизации в рамках системы WNS учитываются только те выпуски марок, которые заявлены почтовыми администрациями – участниками проекта.

На форуме было отмечено, что для развития мировой филателии и выполнения целей и задач ВАРФ необходимо осуществлять обмен информацией по всем аспектам деятельности, профессиональную подготовку в области инноваций, относящихся к выпускам почтовых марок, использование новых технологий для производства и продажи почтовых марок, а также продвижение филателии среди широкой общественности.

По данным сайтов rossvyaz.ru и rusmarka.ru



Лист ООН с изображением здания, где прошёл форум



А.В. Адибеков (в центре) во время открытия



В форуме принял участие заместитель генерального секретаря ООН (справа)



Для развития мировой филателии необходимо её продвижение среди широкой общественности

«САМАЯ МАСШТАБНАЯ В ИСТОРИИ БРЕСТА...»

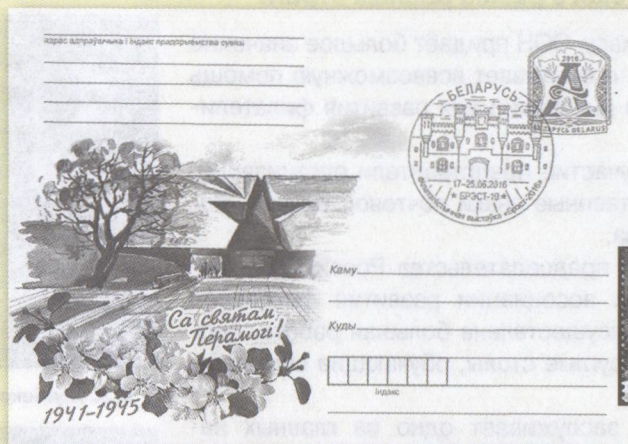


В августовском номере «Филателии» сообщалось о высших наградах Международной филателистической выставки «Брест-2016», которыми было отмечено подведомственное Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка». В частности, ему были присуждены золотая медаль и специальный приз выставки за лучший иностранный экспонат в конкурсных классах (Каталог «Земство, Венден. Почтовые марки, маркированные конверты, карточки, бандероли. 1862 – 1919»). Сегодня – более подробный рассказ о «Бресте-2016».

Самая масштабная филателистическая экспозиция в истории Бреста посвящалась самому первому сражению и одной из ярких страниц в истории Великой Отечественной войны – героической обороне Брестской крепости.

На этой выставке, прошедшей с 17 по 25 июня, было представлено около 80 экспонатов из 9 стран: Армении, Белоруссии, Германии, Литвы, Молдовы, Польши, России, Украины и Чехии.

– В основном это коллекции, касающиеся периодов Первой и Второй мировых войн, – рассказал секретарь оргкомитета, руководитель Брестского отделения ОО «Белорусский союз филателистов» Виктор Копоть. – Но мы старались сделать экспозицию более разнообразной. Например, один из участников собрал интересную коллекцию спичечных этикеток с изображением цитадели. Отличную подборку почтовых отправок Польши и Германии представил минский коллекционер Сергей Пилипович. Для участия в выставке приехал один из старейших белорусских филателистов, участник Великой Отечественной войны Лев Колосов...



Марка, конверт и спецштемпель Белоруссии, посвящённые защите Брестской крепости (2013, 2016 гг.)



Марки совместного выпуска Белоруссии и России. 2016 г.



Церемония торжественного открытия состоялась на площади перед кинотеатром «1 Мая». На ней присутствовали представители администраций губернатора области и города, дипломатического корпуса в Бресте (консульств Российской Федерации, Украины, Польши), об-

щественных ветеранских организаций области и города, ветераны Великой Отечественной войны, белорусские и зарубежные гости-филателисты.

Самым желанным и почётным гостем выставки стал участник тех героических событий 1941 года П.П. Котельников, приехавший с супругой Антониной Григорьевной.

Пётр Павлович Котельников в раннем детстве остался сиротой, учился и воспитывался в детдоме, откуда и пришёл воспитанником в музыкантский взвод 44-го стрелкового полка. 22 июня 1941 года, проснувшись от страшного грохота, он вслед за взрослыми бросился к оружию, но винтовки ему не дали, тогда он с одним из красноармейцев



Блок Белоруссии, посвящённый героям обороны Брестской крепости. 2016 г.

бросился тушить горящий вещевой склад. Потом с бойцами перешёл в подвалы казармы соседнего 333-го стрелкового полка. Там тоже были юные музыканты, воспитанники дружных полков.

С первых часов войны ребята оказались в гуще событий. Они ходили в разведку, добывали патроны, рискуя жизнью, ползали к реке за водой, стараясь помочь раненым и маленьким детям. 29 июня группа бойцов пошла на прорыв, и ребят взяли с собой. Потом был лагерь для военнопленных в Бяла-Подляске, неудачный побег, Брестская тюрьма, голод, побои и издевательства, снова побег. За участие в обороне Брестской крепости П.П. Котельников награждён орденом Отечественной войны II степени и орденом Красной Звезды.

Ныне пенсионер подполковник запаса П.П. Котельников – член батальона «Белорусские орлята», большой друг молодежи. Петр Павлович стал прототипом Саши Аксенова – главного героя фильма «Брестская крепость».

По решению международного жюри Гран-при выставки за лучший белорусский экспонат в конкурсных классах присуждён Сергею Пилиповичу (Минск) за разработку «Почта Беларуси 1914 – 1922».

Успешно выступили российские филателисты из Ижевска, Москвы, Орла, Перми, Севастополя, Ульяновска, продемонстрировавшие 20 работ в разных конкурсных классах. Важно отметить, что большинство экспонатов соответствовало основной тематике выставки.



На фото: Леонид Турин – член президиума правления ОО «Белорусский союз филателистов»; Антонина Григорьевна Котельникова; Пётр Павлович Котельников, защитник Брестской крепости; Валерий Андреюк, директор выставки, член президиума правления ОО «Белорусский союз филателистов», Почётный филателист Республики Беларусь

В тематическом классе москвич А. Девятин за экспонат «Воздушный флот России» награждён большой позолоченной медалью; В. Попов из Севастополя за «Парад Победы» – большой серебряной медалью.

В классе одностеновых экспонатов большими позолоченными медалями награждены В. Девятый из Ижевска за разработку «Почта, опалённая войной» и С. Филатов из Перми за коллекцию «Переписка фронтовой медсестры». Москвич А. Шикалович за экспонат «История ордена Отечествен-

ной войны» награждён большой серебряной медалью. Серебряные медали получили москвичи А. Девятин за работу «Маршалы Победы», А. Лакшин («В боях за Родину!») и А. Макарин («Государственные символы Российской Федерации»). Пермчак В. Дмитрюк за экспонат «От героев Бреста к героям спорта» награждён посеребренной медалью, ещё несколько участников удостоились «бронзы».

В литературном классе «серебро» получили Д. Устинов из Ульяновска за книгу «История отечественного подводного флота», А. Чудинова из Перми за «Пермь и пермяки в Великой Отечественной войне» и В. Скалозуб из Орла за экспонаты, размещённые на сайте орловского отделения СФР, посвящённые Великой Отечественной войне.

В новом классе «Открытки» москвич М. Дымшиц за экспонат «Реклама на почтовых отправлениях Ивана и Василия Петровых, Ижевский оружейный завод» получил бронзовую медаль.

22 июня 2016 года в почтовое обращение поступили три белорусские почтовые марки из серии «Начало Великой Отечественной войны. Оборона Брестской крепости» и марка совместного выпуска Республики Беларусь и Российской Федерации. «Путь к Победе. Героическая оборона Брестской крепости». Гашения первого дня проходило на территории Брестской крепости, а во время работы выставки марки гасились специальным памятным штемпелем.

Алексей БОРОДИН



Многолюдно было на открытии выставки

Филателисты – ветераны, участники экспозиции

ЮБИЛЕЮ ГАИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

28 июня состоялась торжественная церемония памятного гашения художественной почтовой марки, посвящённой безопасности дорожного движения



О.Г. Духовницкий, В.И. Нилов и В.А. Фёдоров на гашении

В мероприятии приняли участие руководитель Федерального агентства связи Олег Геннадьевич Духовницкий, начальник Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России, генерал-лейтенант полиции Виктор Иванович Нилов и член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, генерал-лейтенант милиции в отставке Владимир Александрович Фёдоров.

«Госавтоинспекцией проводится масштабная и очень важная работа в области пропаганды безопасности дорожного движения среди молодежи и детей, а главное среди их родителей. Марка тиражом 288 тысяч экземпляров разлетится по всему миру и поможет привлечь внимание общественности к проблеме безопасности детей в автотранспорте», – сказал руководитель Россвязи.

Главному управлению по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России (Госавтоинспекции) в июле исполнилось 80 лет. Госавтоинспекция НКВД СССР была создана 3 июля 1936 г. До её создания регулированием движения на дорогах занималась милиция, в задачи которой входило лишь непосредственное регулирование движения.

В конце 1960-х – начале 1970-х гг. с появлением новых массовых моделей легковых автомобилей в структуре ГАИ происходит выделение отдельных подразделений для дорожно-патрульной службы, регистрации транспортных средств, техосмотра, контрольных действий для приёма экзаменов



у водителей. В 1998 году ГАИ была переименована в ГИБДД. А в 2002 г. наименования ГИБДД и ГАИ стали равнозначными.

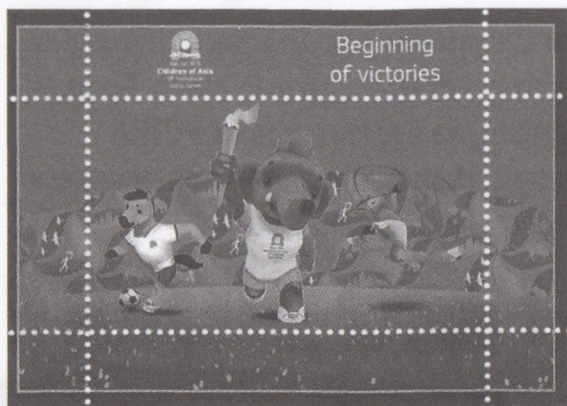


Новая книга В.А. Фёдорова заняла видное место на торжественной церемонии

На почтовой марке изображён сюжет, отражающий тему безопасности при перевозке детей в автомобиле. Художники-дизайнеры: С. Ульяновский (марка); В. Затологи-на (оформление полей листа).

«Безопасность на дорогах затрагивает каждого человека, и водителя, и пешехода. Выпуск государственного знака почтовой оплаты даёт возможность ещё раз обратить внимание широкой общественности на эту актуальную тему», – отметил О.Г. Духовницкий.

Затем В.А. Фёдоров провёл презентацию своей новой книги «ОРУД ГАИ в филателии и филокартии». В уникальном каталоге-справочнике представлены все выпущенные в СССР и Российской Федерации почтовые марки и блоки, штемпеля специальных гашений, служебные немаркированные конверты, открытки, посвящённые пропаганде безопасности дорожного движения. Основой красочного издания стала коллекция В.А. Фёдорова, который служил начальником Госавтоинспекции МВД России в 1990 – 2003 гг. На страницах книги даны все цветные иллюстрации, особенно интересен тот материал, который не доступен рядовым коллекционерам: служебные конверты и почтовые карточки 1930-х гг. Выпуск каталога-справочника приурочен к 80-летию ГАИ, он стал заметным явлением в мире филателии.



«ДЕТИ АЗИИ» НА ЗЕМЛЕ ОЛОНХО

С 6 по 17 июля в г. Якутске прошли Международные спортивные игры «Дети Азии». В шестой раз более 3300 лучших молодых спортсменов из 39 стран азиатского континента и 8 регионов России принимала древняя земля Олонхо – край, где лишь несколько месяцев в году ярко светит солнце и своим теплом щедро отогревает сердца её жителей и гостей...



А днём раньше, 5 июля состоялось торжественное открытие Межрегиональной филателистической выставки «О спорт! Ты – мир! Ты – прогресс!», посвящённой этому знаменательному событию в мире спорта Азии.

В результате большой подготовительной работы Международного комитета Игр «Дети Азии», Союза филателистов Якутии и УФПС Республики Саха, на выставку было предоставлено около 50 экспонатов из восьми регионов России. О достижении экспоната ФГУП Издатцентр «Марка» рассказано на 2-й странице обложки этого номера. В разделе «одностендовых» была представлена оригинальная коллекция Президента Международного комитета Игр «Дети Азии» Дмитрия Евгеньевича Глушко «Из истории Олимпийских игр», где своеобразным сюрпризом для неискушённых зрителей стала первая в мире серия олимпийских марок, посвящённая состязаниям Олимпиады 1896 года в Греции...

Решением жюри выставки Золотые медали были присуждены С.А. Линчевскому (Севастополь) за экспозицию «Почтовые штемпеля международных шахматных турниров 1945 – 1999 гг.» и Ю.И. Логинову (Москва) – «Спорт, побеждающий огонь». Большая позолоченная медаль присуждена Э.Г. Фомину (Ульяновск) за экспозицию «Страны социализма на Олимпийских играх». Медаль в ранге Позолоченной получил В.В. Лебедев (Тула) за экспозиции «Российский спорт (конец XIX – начало XX вв.)» и «Эстафета Олимпийского огня (1936 – 1960 гг.)».

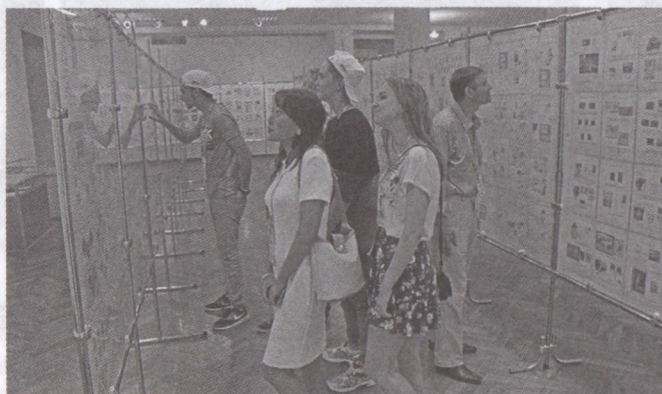
Надо отметить, что, несмотря на некоторые опасения за успех выставки, на ней было довольно много посетителей, особенно коллективных делегаций школьников и участников соревнований Игр.

К Играм и выставке ФГУП Издатцентр «Марка» подготовил художественный маркированный конверт с лите-

рой «А», иллюстрированную почтовую карточку с литерой «В», которые весьма успешно расходились среди жителей и гостей столицы Якутии, а также среди участников Игр. Также был выпущен в почтовое обращение специальный штемпель с переводной календарной датой – им и гасились цельные вещи в течение всех дней работы выставки. А в первый день в торжественной церемонии гашения участвовали и выступали инициатор Международных Игр «Дети Азии», первый президент Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаев, президент Международного комитета Игр «Дети Азии», участник выставки Д.Е. Глушко и министр связи и информационных технологий РС (Я) А.И. Борисов

Экспозиция показала возросший интерес коллекционеров Якутии к подобным мероприятиям. Если на первых выставках после воссоздания Союза филателистов Якутии участвовало лишь несколько его членов, то здесь было представлено уже 19 коллекций якутян. Надеемся, что в дальнейшем эта тенденция будет успешно продолжена.

Валерий СЛЕПЧЕНКО
фото С. Чугунова



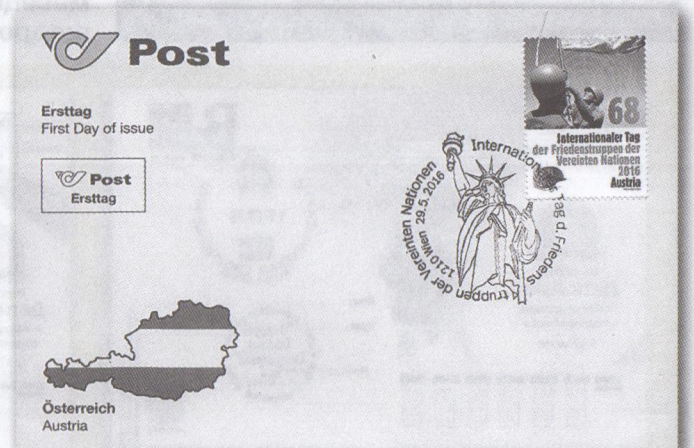


World Stamp Show NY2016

May 28-June 4, 2016
Javits Center

В десятый раз в Соединённых Штатах состоялась Всемирная филателистическая выставка. Первая такая экспозиция была организована в США ровно 50 лет назад. Нынешняя получила название Всемирного филателистического шоу.

«МОНТЕ-КАРЛО» В НЬЮ-ЙОРКЕ



Около 900 экспонентов почти из сотни стран мира собрал филателистический «Нью-Йорк 2016». А ещё почти 700 аукционных домов, филателистических фирм, дилеров и просто торговцев марками; 77 почтовых администраций... Правда, нужно уточнить, что многие из них делегировали все представительские функции двум современным монополистам мировой филателистической торговли: литовской корпорации «Стамперия» и канадской «Межгосударственной филателистической корпорации», а также нескольким американским торговым фирмам.

Экспозиция была разделена на полтора десятка «ФИПовских» выставочных классов и включала непременный «Двор почёта». Здесь

гвоздём программы стала всемирно известная «Британская Гвиана» (хотя бы уже потому, что на последнем аукционе за право обладание этим уникалом было уплачено 12 миллионов долларов). Были и фрагменты листов первенцев мировой филателии: «Чёрного пенни» и «Синего двухпенсовика». Стоит отметить и ещё один, хотя не раритетный, но от этого не менее интересный экспонат, представленный музеем кардинала Спелмана. Это альбомчик с марками, которые собирал Джон Леннон.

Подлинными сокровищами «Двора почёта» стали и неоднократно удостаивавшиеся больших золотых медалей и Гран-при коллекции бельгийских «медальонов» Патрика Маселиса, президента Клуба элиты мировой филателии «Монте-Кар-

ло», благодаря инициативе которого посетители выставки и увидели 50 мировых филателистических редкостей.

Что касается конкурсной части, то все результаты были представлены в прошлом номере «Филателии».

Вход на выставку был свободный, но при условии обязательной регистрации, что обеспечивало организаторам неплохой сбор информационных данных о посетителях и их филателистических интересах. Тем более, что в соответствии с заранее составленной программой, ежедневно проводилось огромное количество тематических встреч и разного рода семинаров.

И всё же, наибольшего внимания со стороны рядового посетителя удостаивались «зачные места»,



Члены Национальной академии филателии с президентом Клуба «Монте-Карло»



На Всемирной выставке можно купить новинки из разных стран

где можно было покопаться в развале филматериалов или прикупить выставочных сувениров.

Почта США предлагала свои новинки каждый день. И это помимо двух выставочных марок, а также ежедневно меняющихся памятных гашений. Естественно, что и другие почтовые администрации припасли собственные сюрпризы помимо традиционных штемпелей для выставочных паспортов. Так, французская почта выпустила две маркированные двусторонние карточки со статуей Свободы.

Огромное количество выставочных марок и блоков было на стендах «Стамперии» и «Дяди Сэма», как шуточно называют пресловутую филкорпорацию Сэма Маламуда, выпускающую марки и блоки для большого ряда стран Азии, Африки



Почтовые марки США в честь выставки

и Карибского региона. Другие, гораздо более уважаемые в филателистическом смысле государства (как например, Великобритания, Германия, Голландия, скандинавские страны) ограничивались памятными конвертами со специальными штемпелями. А вот австрийская почта использовала такой конверт для гашения марки из совместного выпуска с ООН, посвященного «голубым

каскам» – миротворческим силам Объединенных Наций.

Завершился Нью-Йоркский шоу-форум мировой филателии вечером-приёмом Клуба «Монте-Карло», на котором его президенту, Патрику Маселису, от имени Европейской академии филателии была вручена памятная медаль за большой вклад в популяризацию этого международного увлечения и в связи с 10-летием клубной выставочной деятельности, отмеченной в декабре прошлого года проведением «МонакоФил-2015». На приёме также были вручены памятные медали недавно прошедшей в Берлине выставки «Россика-2016» членам Клуба, принявшим в ней участие.

Фото С. Родина

«РОССИКА» В БЕРЛИНЕ

Проведением выставки «Россика-2016» в стенах Российского дома науки и культуры в Берлине был продолжен филателистический марафон, маршруты которого проходят по городам, где почти век назад стали возникать одноименные клубы коллекционеров «Россика»

В выставке приняли участие почти 100 коллекционеров из 17 стран мира. Почётным гостем был коллектив экспонентов из Клуба элиты мировой филателии в Монте-Карло во главе с его президентом Патриком Маселисом, выставившим свою знаменитую коллекцию Бельгийского Конго. Но подлинным гвоздём сезона стали два других экспоната Клуба, ранее отмеченных Гран-при на крупнейших выставках. Это коллекция «Первая русская марка» Гвидо Кравелли, представленная им на 8 стендах, и коллекция итальянца Саверио Императо, посвящённая почтовым связям раннеитальянских государств и Российской империи.



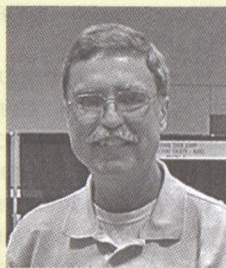
В конкурсном классе всеобщее внимание привлекло собрание француза Бернарда Фурнона, посвящённое русским земствам, а также интересные разработки по астрофилателии Игоря Родина из России и Юлиуса Каски из Чешской республики. Особенностью выставки стал дебют филокартистов.

Интересным был и класс филателистической литературы. Тут золото разделили Людмила Бакаютова и автор этих строк за монографическое исследование «Россика: первые российские коммеморативные и почтово-благотворительные выпуски». Традиционно высоко оценены тома Государственных каталогов подведомственного Россыязи ФГУП Издатцентр «Марка» и комплект журнала «Филателия».

Итак, два города, принявших эстафету «Россики» – Москва и Берлин – позади, а впереди очередная «Россика-2018», которая на этот раз пройдёт в Праге.

Материалы о выставках в Нью-Йорке и Берлине подготовил Андрей СТРЫГИН





Дэвид Скиптон (David Skipton) – известный американский филателист-исследователь, бывший президент американского филателистического Общества «Россика», объединяющего собирателей российских почтовых отправлений нашей страны. Область интересов – история почты России, РСФСР и СССР. Автор и переводчик на английский язык книги по русской филателии. Первая часть беседы с Д. Скиптоном «Почтовая история моей коллекции» опубликована в прошлом номере «Филателии».

«РОССИКА» – ОБЩЕСТВО С МИРОВОЙ ИСТОРИЕЙ



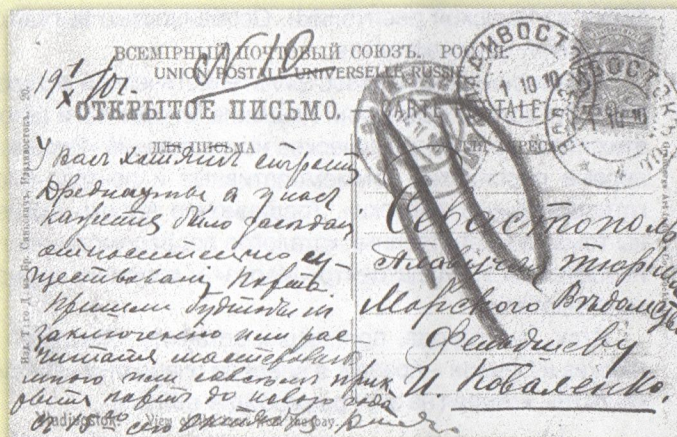
Письмо, отправленное в 1858 г. с почтового отделения Нижегородской ярмарки

– Вы являетесь многолетним членом американского филателистического Общества «Rossica» – как оно изменялось с течением времени?

Сегодняшняя «Rossica» начиналась как «Россика» в 1929 г. Это было общество русских, интересовавшихся филателией вообще, а не только российской филателией. Большое количество её членов являлось белыми эмигрантами, уехавшими из Советского Союза, но были эмигранты, оставившие Россию и ранее. Они были сконцентрированы главным образом в Югославии, Эстонии, Латвии, Литве, Германии, Франции и Китае.

«Россика» оказалась своего рода российским национальным обществом в изгнании. И чтобы выжить,

она была вынуждена стать международной филателистической организацией. Общество было создано не только для коллекционирования, но и для сохранения культурного наследия старой России. «Россика» быстро расширялась в 1930-х, включала многие группы, клубы и отделения во всём мире. Бела Црква в Югославии, где жил основатель общества Евгений Михайлович Архангельский, Рига, Алуксне, Валмиера, Даугавпилс, Резекне (все – Латвия), Таллин, Нарва, Белград, Харбин, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Сан-Паулу, Шанхай, Гаага: всюду была «Россика». Но экономические бедствия Великой депрессии, начало Второй мировой войны и политические проблемы русских эмигрантов



Почтовая карточка, отправленная в Плавучую тюрьму Морского ведомства в Севастополе (1910 г.)



Почтовая карточка заключённого, отправленная с борта корабля «Хабаровск» на пути в Магадан (1935 г.)



Известные филателисты на юбилейных виньетках, изданных «Россикой»

в разных странах мешали «Россику» развиваться. Из-за этого множество групп, клубов и отделений попросту разрушилось и исчезло. Одновременно уменьшился приток русских эмигрантов за границу.

Журнал общества издавался сначала в Югославии (Нови-Саде и Белграде), потом в Риге, Таллине, и наконец, в Шанхае. Страшный удар для «Россики» произошёл в 1939-1940 гг., когда нацисты заняли Поль-

пе. В 1940 г. «Россика» переместила издание своего журнала в Шанхай, в то время в Китае было много русских эмигрантов. И некоторое время «Россика» процветала, включала до 600 членов. Но война вспыхнула и на Тихом океане, и Общество не смогло больше общаться со своими членами, особенно в Северной и Южной Америке. В конце 1940-х была краткая и неудачная попытка перезапустить деятельность «Росси-

президентом, редактором журнала и активным членом, поняли: чтобы выжить, Общество должно привлечь и нерусских коллекционеров, интересующихся российской филателией в широком смысле. Какое-то время журнал издавался в русской и английской версиях, но это было дорого. В 1968 г., когда Грег Салисбури умер, «Россика» стала окончательно именоваться «Rossica».

Сегодня Общество состоит из девяти избранных руководителей и одного или двух назначенных. Это президент Рэй Петрушка, вице-президент Чарльз Ревинкель, секретарь Александр Колчинский, казначей Стив Волис, библиотекарь Грегори Мирский, аудитор Майкл Гаттер и три члена совета директоров: Хайман Ловиц, Джефф Рэдклифф и я. Редактором журнала назначен Николай Сорокин. Мы проводим выборы каждые три года, конференции руководителей – приблизительно один раз в три месяца и Ежегодное общее собрание на национальном или международном уровне. Мы пытаемся запланировать эти собрания на филателистических шоу, проходящих в разных регионах США. Люди, которые хотят присоединиться к нам, должны предоставить заявления о членстве, доступные на Ежегодных общих собраниях или на нашем сайте. Взносы для членов варьируются в зависимости получения журнала в бумажной форме или в электронной.

Сегодня большинство наших членов не из России, хотя у нас есть второе и даже третье поколение русских эмигрантов. Мы – международная организация с участниками на всех континентах, какое-то время у нас был даже член в Антарктиде. У нас есть члены «Россики» и из России.



Конверт, отправленный с подводной лодки «Тюлень» (ноябрь 1917 г.). Штемпель цензуры

шу, а Советский Союз присоединил Западную Украину и Западную Белоруссию, а затем и Прибалтику. И хотя название Общества ещё сохранялось первоначальным – «Русское общество филателистов «Россика» в Югославии» – к этому времени в Латвии, Литве и Эстонии было больше энергичных и инициативных членов, чем в Югославии. Но в тот период все филателистические организации в СССР были запрещены, и значительная часть «Россики» просто исчезла. Из-за войны возникли и проблемы пересылки журнала Общества и взносов участников Е.А. Архангельскому в Евро-

пе. В 1950 г. Общество родилось заново, в 1952 г. появился его Бюллетень, а в 1954 г. журнал «Россика» был восстановлен полностью. Так появилась и «Rossica». Но у нас оказалось слишком мало русских филателистов, и многие были уже в возрасте. И Александр Чеботкевич, возобновивший деятельность «Россики» в США, и Грегори Бондаренко-Салисбури, который стал её



Президент СФР А. Илюшин,
Д. Скиптон и С. Волис

Так, наш казначей Стив Волис приехал из Одессы подростком. Наши секретарь и библиотечарь тоже эмигрировали в США из России.

К сожалению, сегодня во всё меньшем и меньшем количестве аме-

экспоната советских «маленьких головок» (литографская марка «Золотого стандарта» СССР номиналом 8 копеек). А также Николая Сорокина, обладателя одной из самых больших коллекций в мире виньеток российской диаспоры. Впрочем, у нас нет коллекционеров масштаба Агафона Фаберже или короля Фарука.

– **Недавно Вы в соавторстве со Стивом Волисом выпустили на английском языке книгу о почтовой советской цензуре. Но у нас по-прежнему мало знают английский...**

У нас та же проблема, но с другой стороны. Большинство членов «Rossica» не умеют ни читать, ни писать на русском. Книга же предназна-



Известный филателист Л. Финик (слева)

Она была написана на английском языке, потому что мы первоначально рассматривали её как публикацию «Rossica», но не смогли бы выпустить первоклассное её издание без помощи Клуба коллекционеров Чикаго. Английский язык – язык общения не только в нашем обществе, но и в других российских обществах в Западной Европе. С поддержкой того же клуба мы надеемся издать сокращённый перевод на русский на CD-диске, чтобы наши читатели, плохо знающие английский, могли разобраться в книге.

– **Как участвовала «Rossica» во Всемирной выставке в Нью-Йорке в этом году?**

У нас был там большой стенд. Наше последнее международное выступление было в Вашингтоне в 2006 г. Но Нью-Йорк 2016 г. превзошёл всё предыдущее. Мы провели наше ежегодное общее собрание, представили большому количеству зрителей презентацию с описанием пунктирных отметок на советских штемпелях конца 1920-х – начала 1930-х, приняли более 15 новых участников. Но это было вторично по отношению к основной цели нашего



Карточка со штемпелем Чернигова 22.07.1940 с литерой «Z», вероятно цензурного характера

риканских средних школ, колледжей и университетов преподают русский язык. Сейчас у нас нет такого акцента на русский, как было раньше. Поэтому число американских членов «Rossica» медленно, но постоянно уменьшается. И если мы хотим выжить как Общество, нам надо сделать полностью противоположное тому, что сделал Грег Салисбури в 1950-х-1960-х годах. Мы должны привлечь в качестве наших членов больше русских филателистов.

– **Кто из известных коллекционеров марок России и СССР сегодня входит в «Rossica»?**

Не считая специалистов по истории почты, в число классных филателистов я включил бы Леона Финика, у которого есть коллекция мирового класса марок Российской империи и Русского Земства; Ричарда Вайнберга, владельца невероятного

цена, прежде всего, для историков почты, интересующихся цензурой корреспонденции, но она содержит и исторические отступления, интересные многим. Книга будет интересна и учёным, и библиотекам.



Стенд «Rossica» на филателистическом шоу «Нью-Йорк 2016»

присутствия на шоу: встречи старых друзей и появления новых.

– В России многие говорят о закате филателии. После миллионов филателистов в СССР, такое резкое падение сейчас...

Аналогично. Когда на филателистических шоу наблюдаешь за толпами на стендах дилеров, видишь много больше седых голов, чем иных других. Молодёжь больше привлекают компьютерные игры, смартфоны и айпады. Многие выпускники школ сейчас имеют довольно бледные знания по географии, мировой и национальной истории, не изучают иностранные языки. Да, в США я опасаюсь за будущее филателии.

– Есть ли у нас перспективы в мире компьютеров и электронной почты?

Компьютер – это замечательная вещь для исследований, что становится ещё важнее при подготовке экспоната к выставке. Я сомневаюсь, что мы могли бы при написании книги без него сделать необходимые «полевые работы», т.е. накопить данные и провести необходимые сопоставления. Однако эта технология – обоюдоострый меч. Она может уничтожить филателию из-за резкого уменьшения числа писем и карточек, фактически отправленных через почту. А кто захочет видеть изображения электронных писем на выставке? Кому интересно, прошёл ли этот e-mail через тот сервер или другой?

– В СССР филателия полностью зависела от пропаганды, и решения о выпуске марок носили идеологизированный характер. Вероятно, что и в США, пусть в меньшей степени, было что-то похожее. Могут ли быть выпуски марок в наших странах совсем без идеологии?

Идеологию в филателии у нас никогда не довели до той степени, как в Советском Союзе. В США имели возможность собрать всё, что хотели, по любой теме и любой страны, за исключением северокорейских марок. Они не могли ввозиться в США несколько десятилетий, начиная с 1950 г. И у нас не было всеобщей политической партии, требующей, чтобы вы сфокусировались на каком-то «-изме» или конкретной теме в коллекции. Конечно, марки, выпущенные американской

почтой в те годы, несли элементы пропаганды, особенно в военное время. В лучшем же варианте марки должны выпускаться в честь людей, совершивших великие дела; марки должны отмечать места или события, которые не должны быть забыты, и поощрять благородные начинания. В худшем – мы получаем тоскливые выпуски, бесконечно продвигающие одну и ту же точку зрения. Выпуски марок без идеологии? Пожалуйста. Сейчас вот в США издана серия марок с изображением овощей или другая в честь цирков. Тьфу! Мне это совсем не нравится.

– У нас часто дискутировали на тему, является ли филателия наукой. Или это просто увлечение?

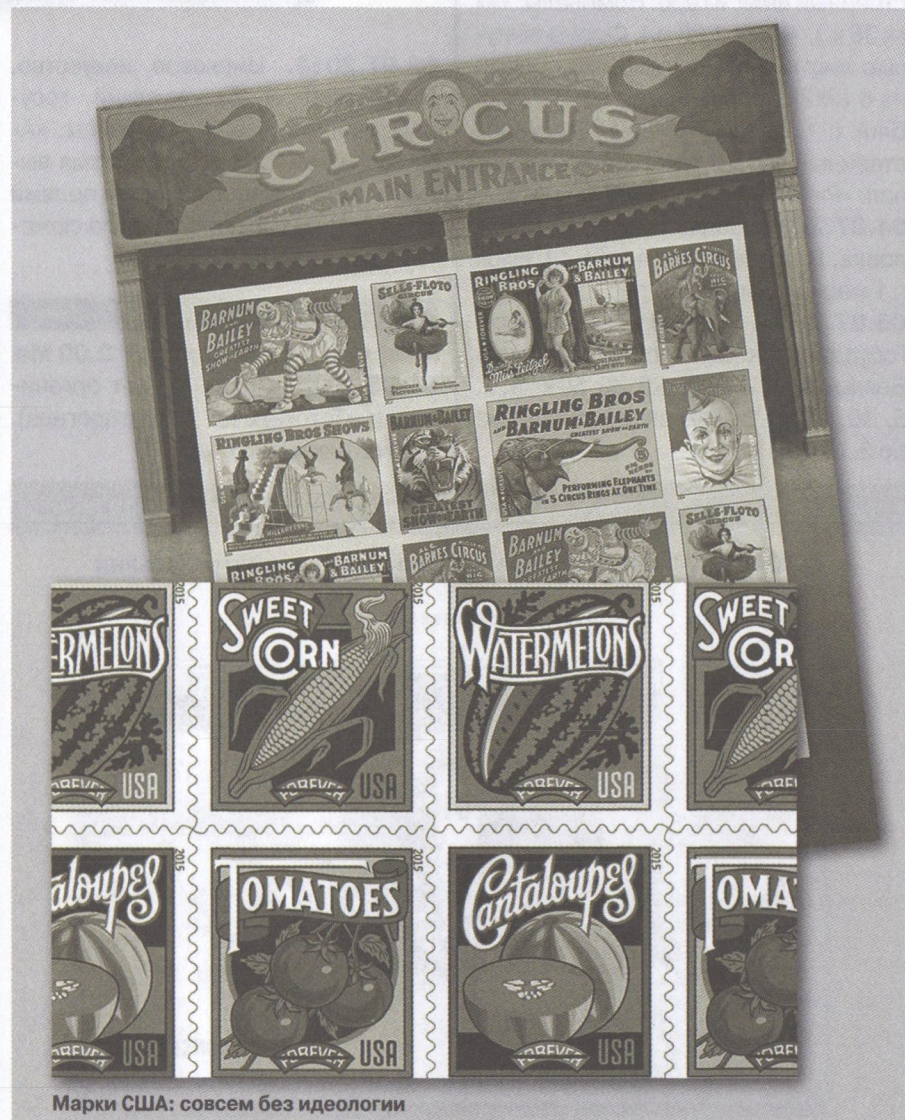
Я рассматриваю филателию как хобби, приятное отвлечение, а не науку. Можно применять к ней и научные принципы, но все в филателию приходят по-разному и занимаются ею по разным причинам. Разве вес-

нушчатый ребёнок из Канзаса занимается филателией как наукой? Он просто хочет получить новые марки и закрыть ими «дыры» в своём альбоме. Многие филателисты никогда не откажутся от такого взгляда. И если именно это доставляет им удовольствие, тогда их подход столь же правилен, как и любой другой. Филателисты могут интересоваться наукой и техникой производства марок, могут быть очарованы способом перемещения почты из пункта А в пункт Б и обратно в 1880-х годах или движением полевых почтовых отделений при военных кампаниях. Они могут даже собирать марки из-за беспокойства о завтрашнем лексическом тесте на уроке русского языка... Ничто из этого не является научным, всё гораздо человечнее.

Использованы материалы коллекции

Д. Скиптона

Беседавал Алексей БАБОЧКИН



Марки США: совсем без идеологии

0.95 е.); Пьяцца дель Дуомо – Соборная площадь в Милане («В 50g» = 2.55 е.); Пьяцца дель Плебиши-то в Неаполе («В зона 1» = 1.00 е.); площадь Сан Карло в Турине («В 50g зона 1» = 2.70 е.); площадь Руджеро Сеттимо в Палермо («В зона 2» = 2.20 е.); площадь Феррари в Генуе («В 50g зона 2» = 3.70 е.); Пьяцца Маджоре – Большая площадь в Болонье («В зона 3» = 2.90 е.); площадь Синьории во Флоренции («В 50g зона 3» = 4.60 е.). Тираж массовый.

05.07.2016. 90-летие Итальянской стрелковой федерации. 0.95 е. Тираж: 800 тыс.

07.07.2016. 70-я годовщина канонизации Св. Франчески Саверио Кабрини (1850 – 1917). 0.95 е. Тираж: 600 тыс.

26.07.2016. Достижения экономики и промышленности. «Медленное питание» Италии. 0.95 е. Тираж: 800 тыс.

КАЗАХСТАН

100 тенге (т.) = 1.50 Ме

18.06.2016. Международная специализированная выставка «Астана ЭКСПО-2017». Энергия будущего. 20 т. Тираж: 4 млн.

24.06.2016. Регионы Казахстана.

ЛИТВА

Жмудская порода лошадей



Акмолинская область. 140, 200 т. Блок из 2 марок и 2 купонов. Тираж: 10 тыс.

24.06.2016. 50-летие посещения космодрома Байконур президентом Франции Шарлем де Голлем. Номиналы: 2х«С» (= 218 т.). Форма выпуска: лист с оформленными полями из 20 (4x5) марок (по 10 каждого сюжета). Тираж: по 10 тыс.

11.07.2016. Геннадий Головкин, боксёр-профессионал. Номиналы:

«А» (= 121 т.), «В» (= 200 т.), 2х200 т., «С» (= 218 т.). Блок с 5 марками. Тираж: 5 тыс.

12.07.2016. 100 лет со дня рождения К. Мухамедханова (1916 – 2004), литературного деятеля. Номинал: «С» (= 218 т.). Тираж: 2.5 млн.

12.07.2016. 150 лет со дня рождения Алихана Букейханова (1866 – 1937), государственного деятеля. 5 т. Тираж: 2.5 млн.

12.07.2016. 175 лет со дня рождения Ибрая Алтынсарина (1841 – 1889), педагога. Номинал: «А» (= 121 т.). Тираж: 2.5 млн.

22.07.2016. 100 лет со дня рождения Мурали Шаменова (1916 – 1974), государственного деятеля. 50 т. Тираж: 2 млн.

КИРГИЗИЯ

10 сом (с.) = 0.60 Ме

Выпуск «Кыргыз почтасы»

25.06.2016. 65-летие троллейбусного сообщения в г. Фрунзе (ныне Бишкек). Троллейбусы серий МТБ-82Д, МТБ-82, ВМЗ-5298.01 «Авангард». 39.00, 55.00, 83.00 с. Блок с 3 марками. Тираж: 5 тыс., в т.ч. 0.5 тыс. б/зубцовых.

ЛАТВИЯ

1 евро (е.) = 2.00 Ме

12.07.2016. Стандартный выпуск. Цветы. Голубой анемон. 0.04 е. Тираж: 500 тыс.

15.07.2016. Архитектура Латвии. Концертный зал Видземе. 1.57 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) марок. Тираж: 200 тыс.

КАЗАХСТАН

Геннадий Головкин, боксёр-профессионал



МӘҢГІЛІК ЕЛ

ЛИТВА

1 евро (е.) = 100 центов = 2.00 Ме

25.06.2016. Жмудская порода лошадей. 1.56 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

09.07.2016. Кулинарное наследие. Огурцы со свежим мёдом. 0.39 е. Тираж: 500 тыс.

МОЛДАВИЯ

1 лей (л.) = 100 баней = 0.50 Ме

29.06.2016. Знаменитые деятели Молдовы. Карл Шмидт (1846 – 1928), городской голова Кишинёва – 120 л., 300 тыс.; Николай Анестиади (1916 – 1968), кардиохирург; Григоре Григориу (1941 – 2003), актёр, заслуженный артист Молдавской ССР; Эмиль Лотяну (1936 – 2003), кинорежиссёр, поэт, Народный артист РСФСР.

02.07.2016. 550-летие основания православного монастыря на реке Путна. 5.75 л. Блок с 1 маркой. Тираж: 83 тыс.

07.07.2016. Национальные праздники, традиции и обычаи. Сынзиенеле – День Святого Иоанна Предтечи. 1.75 л. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 10 (2x5) марок. Тираж: 200 тыс.

СЛОВАКИЯ

1 евро (е.) = 100 центов = 2.00 Ме

15.04.2016. Памятники техники. Паровой локомотив Umrath (1894). 1.15 е. Тираж: 1.05 млн.

21.04.2016. Петер Саган – чемпион мира по шоссейным велогонкам 2015 г. 1.00 е. Тираж: 300 тыс.

05.05.2016. Выпуск по программе «Европа». Экология. «Думай, как зелёные». 0.90 е. Тираж: 200 тыс.

03.06.2016. Марка с персональным купоном. Авиапочта. Номинал: «T250 г» (= 0.45 е.). Форма выпуска: лист с оформленными полями (4x4) из 8 марок и 8 купонов. Тираж: 220 тыс.

22.06.2016. 450 лет со дня рождения Яна Ессения (1566 – 1621), медика, философа. 0.90 е. Марка выпущена с купоном. Тираж: 1 млн.

01.07.2016. Председательство Словакии в Совете Европейского Союза. 1.40 е. Тираж: 540 тыс.

08.07.2016. Игры XXXI летней Олимпиады в Рио-де-Жанейро. 2x1.00 е. Тираж: 200, 210 тыс.

23.07.2016. 101-й Всемирный конгресс по эсперанто. 1.20 е. Тираж: 300 тыс.

СЛОВЕНИЯ

ФАУНА. Птицы Словении



СЛОВЕНИЯ

1 евро (е.) = 100 центов = 2.00 Ме

25.03.2016. 10-летие Международной ярмарки коллекционеров «Коллекта». 0.64 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

25.03.2016. Флора. Дикие нарциссы. Белоцветник весенний (Leucojum vernum), белоцветник летний (Leucojum aestivum), подснежник белоснежный (Galanthus nivalis). 0.60, 0.64, 0.92 е. Тираж: по 50 тыс. Блок с 1 маркой – нарцисс поэтический (Narcissus poeticus). 0.97 е. Тираж: 50 тыс.

25.03.2016. 130 лет со дня рождения известных словенских историков искусств. 0.58 е. Тираж: 50 тыс.

25.03.2016. Ископаемые млекопитающие в Словении. Пещерный медведь. 0.58 е. Тираж: 50 тыс.

25.03.2016. Туризм. Горишка Брда. 1.25 тыс. Тираж: 50 тыс.

06.05.2016. Петер Превк, лыжник (прыжки с трамплина). 2.25 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

27.05.2016. Фауна. Птицы Словении. Зелёный дятел (Picus viridis), осоед обыкновенный (Pernis apivorus), рябчик (Tetrastes bonasia), красноголовый королёк (Regulus ignicapilla), золотистая щурка, или пчелоедка (Merops apiaster). 0.25, 0.30, 0.50, 0.75, 1.00 е.

27.05.2016. 17-й Всемирный конгресс по культурному наследию. Кружева. 0.47 е. Форма выпуска: лист из 25 (5x5) марок, расположенных в виде тет-бешей. Тираж: 50 тыс.

27.05.2016. 200-летие основания Королевства Иллирия. 0.42 е. Тираж: 50 тыс.

27.05.2016. Водяные мельницы в Словении. 0.36, 0.42, 0.47, 0.58, 0.60 е. Форма выпуска: листы из 10 (2x5) марок. Тираж: по 50 тыс.

27.05.2016. Совместный выпуск с Россией. Русская православная часовня на перевале Вршич. 0.60 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями (4x2) из 7 марок и купона. Тираж: 60 тыс.

27.05.2016. 25 лет независимости Республики Словения. 0.64 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

27.05.2016. Игры XXXI летней Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Велоспорт, гребля на байдарках. 0.64, 0.97 е. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 6 (2x3) марок (по 3 каждого сюжета). Тираж: по 50 тыс.

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ СИНЕГУБОВ

12.03.1928 – 27.07.2016

На 89-м году жизни, после продолжительной болезни ушёл из жизни замечательный человек, известный коллекционер, журналист, один из старейших членов Союза филателистов России Виктор Васильевич Синегубов.



ФИЛАТЕЛИЯ • СЕНТЯБРЬ 2016

Большую часть жизни он прослужил в ВМФ СССР. Капитан I ранга, командовал эсминцем, гвардейским большим противолодочным кораблем «Сообразительный», был старшим помощником на флагманском крейсере «Михаил Кутузов». За время службы награждён высокими государственными наградами.

Длительное время В.В. Синегубов был заместителем главного редактора журнала «Морской сборник». Член Союза журналистов СССР с 1997 г. Активно выступал с публикациями в различных изданиях, включая журналы «Морской флот», «Филателия СССР» и «Филателия». После увольнения в запас В.В. Синегубов работал в структуре Всесоюзного общества филателистов, а затем – Союза филателистов России (СФР).

Любовь к морю отразилась в его увлечении филателией. Первый экспонат В.В. Синегубова по теме «Подвиг живёт в народе» был представлен на Всесоюзной филателистической выставке в Москве в 1967 г. Затем экспонаты «Моряки за власть советов», «Почта в Россию морем» отмечались высокими наградами многих, в том числе и всемирных, филателистических форумов. В 1992 г. участвовал в учредительной конференции СФР, где был выбран вице-президентом Союза. Назначался исполнительным директором СФР.

За время работы в СФР В.В. Синегубов всегда был доброжелательным и отзывчивым ко всем, особенно внимательным к тем филателистам, кто обращался за консультациями и советами.

Многие экспонаты российских коллекционеров, созданные благодаря его бесценной помощи, добились самых высоких наград и признания на всемирных филателистических выставках. В.В. Синегубов – почётный и пожизненный член СФР. Его огромный организаторский опыт и филателистические знания были максимально реализованы во время работы в организационных комитетах, успешно проведённых всемирных филателистических выставок «Москва-97» и «Санкт-Петербург-2007».

С 1984 г. В.В. Синегубов – член коллегии жюри Международной федерации филателии (ФИП) по юношескому классу, а позже – по классам: «тематический», «картмаксимум», «почтовая история». В составах жюри до 2008 г. отработал на 20 всемирных и международных филателистических выставках, а в качестве национального комиссара – на 12 всемирных и 7 европейских выставках. Будучи делегатом от СФР, принимал участие в работе пяти конгрессов ФИП. Решением директората ФИП в 2010 г. ему было присвоено звание «Заслуженный член жюри ФИП».

Редакция «Филателии» выражает искренние соболезнования родным и близким, а также всем коллекционерам, кому довелось общаться и работать с этим замечательным человеком. Светлая память о нём и о его добрых делах сохранится навсегда.



Лауреат Нобелевской премии мира, основательница Ордена милосердия блаженная Мать Тереза Калькуттская, всю свою жизнь посвятившая помощи бедным и убогим людям, причислена к лику святых Римско-католической церкви в начале сентября 2016 г.

ВОПЛОЩЕНИЕ ДОБРОТЫ

Канонизация (вознесение на алтарь святости) матери Терезы стала возможной благодаря тому, что Папа Римский Франциск одобрил декрет, признающий совершенное ею чудо, свидетельствующее о силе, данной ей божественным заступничеством. Мать Тереза умерла в 1997 г. в возрасте 87 лет. К лику блаженных подвижница была причислена в октябре 2003 г.

В Ватикане отметили канонизацию Матери Терезы из Калькутты выпуском почтовой марки, поступившей в обращение за два дня до торжественной церемонии. Филателистический офис Ватикана сообщил, что отпечатано около 150 тыс. листов с оформленными полями по 10 марок в каждом. Ранее Матери Терезе были посвящены десятки марок во многих странах мира.

Анатолий СХОДНИН



Мы представляем нашим читателям первую часть статьи известного американского филателиста Иво Стена (Dr. Ivo Steijn), много и давно занимающегося исследованиями почты нашей страны. Его статьи по многим вопросам советской филателии уже стали классическими, а сформулированные в них оригинальные взгляды и положения всегда интересны читателям и существенно продвигают наши знания вперёд. Предлагаемая статья Иво Стена касается одной из малоисследованных областей почты нашей страны – экспресс-почты. Она также снабжена примечаниями переводчика. Номера марок приведены по Государственному каталогу знаков почтовой оплаты.

ЭКСПРЕСС (СПЕШНАЯ) ПОЧТА В СССР В 1924 – 1938 гг.

«Спешная почта» – это название экспресс-почты в Советском Союзе. Она существовала с 1922 г. Однако в этой статье мы будем описывать материал, начиная с 1 января 1924 г. К этому времени почтовая система в СССР восстановилась после Гражданской войны и высокой инфляции, а советская валюта и почтовые тарифы стали стабильными. К этому моменту РСФСР и другие советские республики уже вошли в СССР. Спешная почта была упразднена в феврале 1938 г., хотя известны и более поздние почтовые отправления отметками «Express». В качестве полезной литературы советуем изучить статьи [1 – 4].

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ЭКСПРЕСС-ПОЧТЫ: СИБИРСКИЙ И КОЛЧАКОВСКИЙ EXPRESS

В период времени до Октябрьской революции изредка встречаются письма с ручным штемпелем

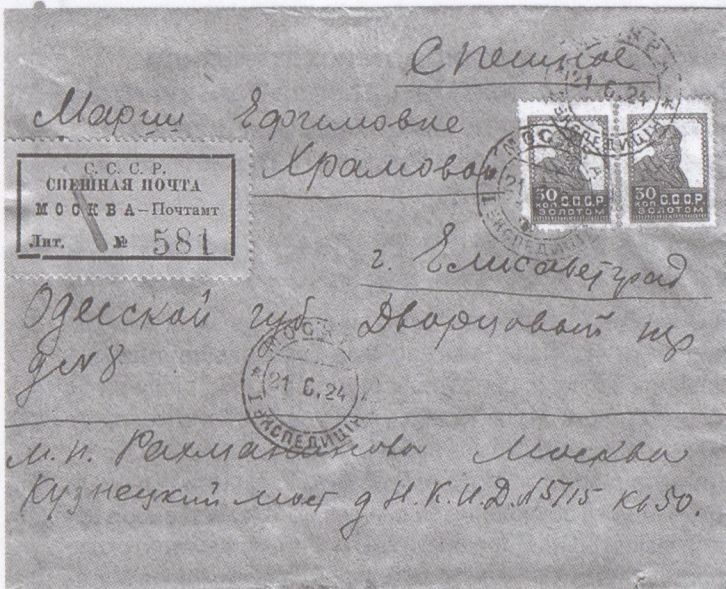


Рис. 1. 60 коп., тариф от января 1924 г.
Москва 21.6.1924



Рис. 2. 70 коп., тариф от августа 1924 г.
Самара 28.3.1925

«Съ Сибирским экспрессом», как на русском, так и на немецком языках, или же на обоих. Вся известная корреспонденция была отправлена из Владивостока. Вероятно, она доставлялась почтовым экспрессом (поездом) вдоль Транссибирской магистрали, ибо экспресс-почты как таковой ещё не было. Влёк ли за собой этот штемпель какие-нибудь другие последствия, неясно. Кажется невероятным, чтобы и дальше с этими письмами обращались как-то предпочтительнее и передавали и дальше со скорыми поездами (1*).

Первая настоящая экспресс-почта была организована в октябре 1919 г. правительством адмирала Колчака в подчинённой белым войскам Сибири. Почтовый сбор за экспресс-почту был равен тогда троекратному обычному почтовому сбору. При этом доставка экспресс-почтой, по-видимому, была возможна только внутри страны. Такие письма очень редки – их до сих пор известно только два [5]. Письма экспресс-почты в Сибири в это время часто оплачивались наличными, и большинство таких писем после этого отправлялось не в коллекции филателистов, а просто выбрасывалось.

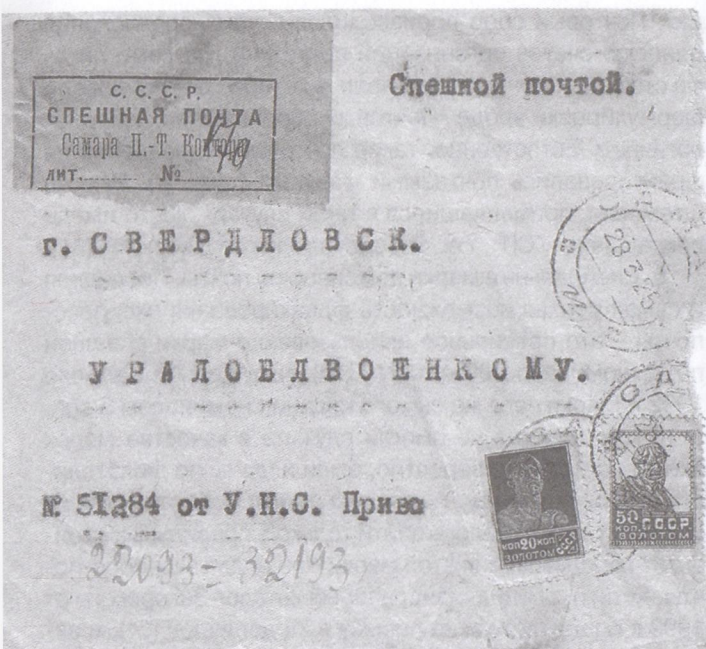


Рис. 3. 68 коп., тариф от декабря 1926 г.
Нижний Новгород 23.11.1927

ЭКСПРЕСС-ПОЧТА В РСФСР

Спешная почта была введена в РСФСР в сентябре 1922 г. Сначала она использовалась только государственными организациями в немногих городах. В течение 1923 г. экспресс-почта постепенно развивалась, но из-за галопирующей инфляции сохранилось очень мало спешных писем 1922 – 1923 гг., к тому же они часто франкировались не марками, а оплачивались наличными. В августе 1923 г. для экспресс-почты был установлен тариф в 90 копеек золотом, в то время как в рублях (дензнаках 1923 г.) он изменялся сначала еженедельно, потом ежедневно. Этот непрозрачный период кончился только 1.01.1924 г., когда тариф опустился до 60 копеек золотом. Экспресс-почта до образования СССР была также возможна в закавказских советских республиках. До сих пор мне не известны такие письма из Белоруссии или Украины.

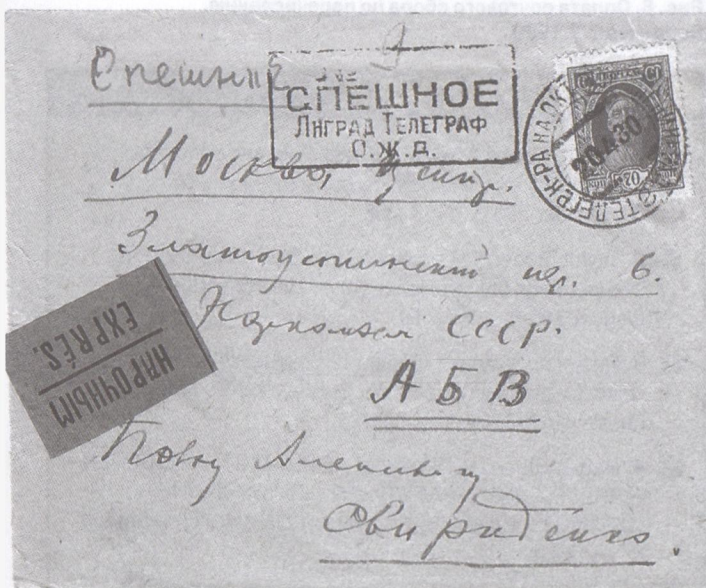


Рис. 4. 70 коп., тариф от июля 1928 г. Телеграфный почтамт
на Октябрьском вокзале в Ленинграде 20.4.1930



ТАРИФЫ ЭКСПРЕСС-ПОЧТЫ С ЯНВАРЯ 1924 Г.

Тарифы экспресс-почты были детализированы в [1]. Они составили:

1. Начиная с 1 января 1924 г.: 60 коп. (Рис. 1).
2. Начиная с 1 августа 1924 г.: 70 коп. (Рис. 2).
3. Начиная с 21 декабря 1926 г.: 68 коп. (Рис. 3).
4. Начиная с 15 июля 1928 г.: 70 коп. (Рис. 4).
5. Начиная с 1 августа 1931 г.: 80 коп. (Рис. 5).

С декабря 1926 г. стало возможно отправлять экспресс-почтой и почтовые карточки. Тарифы для них в 3-х последних периодах были 60, 65 или 50 коп. (рис. 6) соответственно. В 1927 – 1931 гг. (т.е. в 3-й и 4-й тарифный периоды) тариф заказного письма плюс 50 коп. соответствовал тарифу пересылки писем экспресс-почтой.

С тарифом от декабря 1926 г. связана определённая путаница, т.к. тарифы обычной экспресс-почты

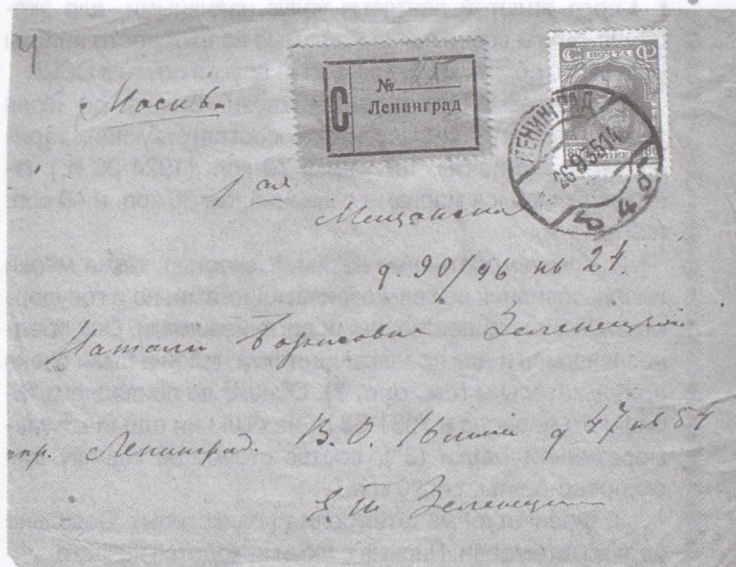


Рис. 5. 80 коп., тариф от августа 1931 г.
Ленинград 26.9.1935

(см. выше) и экспресс-авиапочты сильно различались. Тарифы последней были ещё выше на 15 коп. К сожалению, я не смог найти примеров такой экспресс-авиапочты, хотя имеются несколько неясных документов, которые могли бы попасть в эту категорию.

Неясен вопрос, была ли предназначена экспресс-почта только для внутренней корреспонденции или также могла пересылаться за границу. По-видимому, такие почтовые отправления за рубеж очень редки, и выводы об их тарифах можно сделать с трудом. При этом, все они обозначены как «Express», а не как «Спешное». Положение осложняется ещё тем, что специальный тариф экспресс-почты, введённый 26.08.1932 г. для внутренней почты, был идентичен тарифу обычной спешной почты (2*). И различия, которые могли быть между обеими такими формами отправки, для внутренней пересылки исчезали. Напротив, вопрос наличия и развития экспресс-почты за рубеж так и остаётся нерешённым.



Рис. 6. 65 коп., тариф для почтовых карточек от июля 1928 г. Кологрив Костромской области 29.5.1929

ФРАНКАТУРЫ

По истечении начального периода времени, характерного оплатой почтовых услуг наличными, для экспресс-почты возникли те же самые возможности оплаты почтового сбора, как и для любой другой почты в СССР.

1. Почтовые стандартные марки. Вплоть до июля 1928 г. на почте не было марок, соответствующих тарифу экспресс-почты. Так тариф 70 коп. (1924-26 гг.) часто оплачивался марками с номиналом 30 коп. и 40 коп. (см. рис. 2).

2. Коммеморативные марки. К счастью, такие марки использовались не только филателистами, но и государственными и общественными организациями. Они предназначались и для пропагандистских целей и были очень привлекательны (см. рис. 7). Однако до последнего тарифного периода в 1931-38 гг. не было ни одной коммеморативной марки (3*), соответствующей тарифу для экспресс-почты, т.е. 80 коп.

3. Франкотурные штемпели (франкотипы). Довольно редкие штемпели. Письма с ними находятся нечасто.

4. Штемпели оплаты почтового сбора. Эта услуга была возможной только для организаций в больших горо-

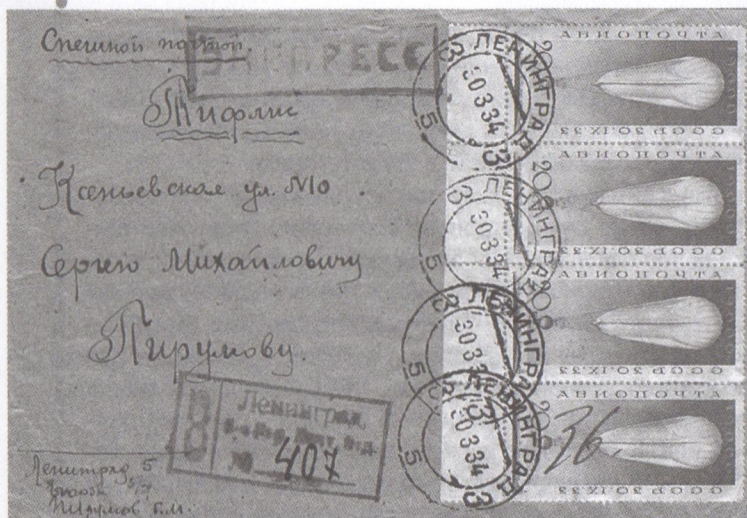


Рис. 7. 80 коп., тариф от августа 1931 г. Ленинград 30.3.1934, франкатура – 4 марки № 361

дах. Почтовый сбор производился путём перечисления денег со счетов организаций почте (4*). На сами письма ставились ручные штемпели, в которых фигурировали формулировки вроде «Почтовый сбор оплачен» или аналогичные. Естественно, такие почтовые отправления не франкировались почтовыми марками (рис. 8). Ручные штемпели, применявшиеся в таких случаях, часто имели сокращение «ГСП», т.е. «Городская служебная почта» (4*).

5. Специальные марки для спешной почты. Последняя и самая редкая возможность франкирования экспресс-почты – это правильное использование марки спешной почты номиналом 80 коп. (№ 314), выпущенной в апреле 1932 г. Марки того же самого издания номиналом 5 коп. и 10 коп. никогда не смогли служить в качестве марок экспресс-почты и, вероятно, были изданы по филателистическим причинам. Андрею Кронину, Роберту Тэйлору и автору статьи удалось найти только 5 правильных вариантов использования этой марки № 314 для экспресс-почты. Кстати, специализированный каталог Загорского от 1999 г. оценивает такие письма в 75 долларов (5*), и автор был бы счастлив покупать каждое такое письмо по такой цене (рис. 9).

Перевод и комментарии Алексея БАБОЧКИНА

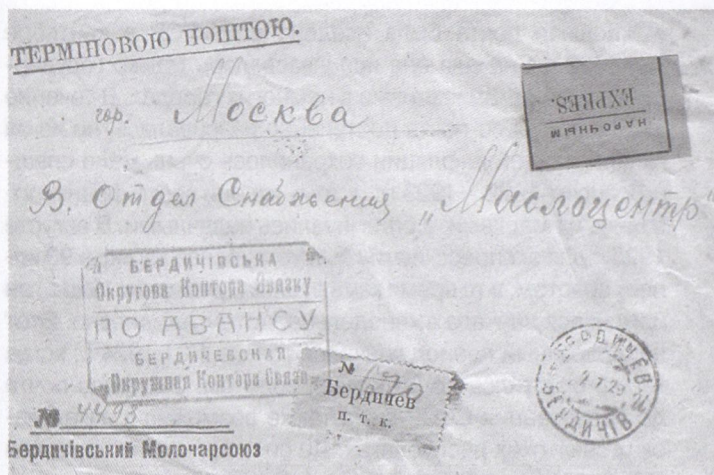


Рис. 8. Оплата почтового сбора по перечислению. Бердичев 2.7.1929

ЛИТЕРАТУРА

1. Taylor, Robert: «Soviet Express Post and sendings of Importance». «The Post-Rider» («Ямщик»), 53 (November 2003), p. 53 – 58.
2. Taylor, Robert (с соавторами): «Soviet Express Post and sendings of Importance (II)». «The Post-Rider», 54, (Januar 2004), p. 67 – 88.
3. Rollmann, Werner: «Eilpost zu Sowjetzeiten». «Mitteilungen des Vereins der Briefmarkenfreunde Russland/UdSSR», № 1 (2012).
4. Nagl, Wilfried: «СПЕШНОЕ – EILPOST – EILBOTEN – EXPRESS – НАРОЧЫМ EXPRES – «В» (НИМАНИЕ) – LUFTPOST – VAHNPOST – INFLATION». Auktionskatalog Nr. 4 (1996).
5. Сайт actsofandomphilately.blogspot.ch/2012/12/kolchaks-express.html.



Рис. 9. 80 коп., тариф от августа 1931 г. Ленинград 17.11.1932, редкая франкатура маркой № 314

Примечания переводчика*:

1. Ранее в журнале «Филателия» № 6 за 2014 г. была опубликована статья А. Тимофеева «Почтовые отправления «Сибирского экспресса», согласно которой

штемпель «Съ Сибирским экспрессом» означает только перевозку почты на железнодорожном экспрессе КВЖД.

2. Под «специальным тарифом экспресс-почты» понимается тариф согласно номиналов выпущенных марок №№ 315 и 316.

3. Известна марка для авиапочты номиналом 80 коп. (№ 298), «Прилёт дирижабля «ЛЦ-127» в Москву», выпущенная в сентябре 1930 г. Но её использование для франкирования писем экспресс-почты действительно маловероятно.

4. Подробнее об этой служебной почте – в статье М. Дымшица и Л. Рашковича «Немарочная франкировка отправления служебной почты и формирование городской служебной почты (ГСП) (1922 – 1940)», Сборник «Коллекционер», № 51, с. 158 – 185.

5. По каталогу В.А. Ляпина «Почтовые марки 1856 – 1991», Москва, 2010 г. Эти письма также недороги – 150 долларов.

Статья первоначально была опубликована в «Deutsche Zeitschrift für Russland-Philatelie»



РАЗНОВИДНОСТИ МАРОК РОССИИ

Мною был обнаружен ряд разновидностей и дефектов печати марок Российской Федерации по темам «Транспорт» и «Техника». Нумерация по Госкаталогу.

№ 11 – каравеллы «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья» – серые пятна в слове «АМЕРИКИ».

№ 115 – трёхмачтовый 58-пушечный парусный линейный корабль «Гото Предестинация» («Божье предназначение») – чёрная точка над левым краем буквы «б» сокращения «руб.» номинала (рис. 1) – 7-я марка листа (2-я сцепка в листе), часть тиража (возможно и весь тираж).

№ 116 – первая цельнометаллическая подводная лодка (двигатель лодки – поворотные складывающиеся гребки, напоминающие утиные лапы):

– чёрная точка над буквами «ИЛ» в слове «ШИЛЬДЕР» выше уровня даты и чёрная точка над цифрами «85» в дате «1854» (рис. 2) – 8-я марка листа; в одном листе с вышеописанными марками № 115 (и № 119);

– коричневый штрих слева от верха воротника К. Шильдера (рис. 3).

№ 119 – дизель-электрическая подводная лодка «Декабрист» – чёрная точка справа от 2-й буквы «С» в слове «РОССИЯ» (рис. 4) – 11-я марка листа, в одном листе с вышеописанными марками №№ 115 и 116.

№ 162 – штурмовик «Ил-2» – белая точка на середине овала 2-й буквы «С» в слове «РОССИЯ» (рис. 5) – нижний ряд – 31-я, или 33-я, или 35-я марка листа (с учётом купонов).



Рис. 1

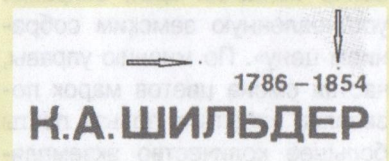


Рис. 2

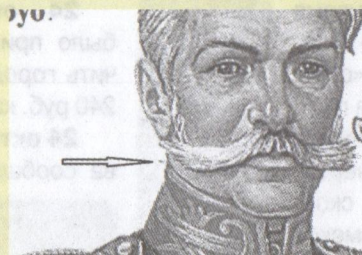


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

№ 185 – трёхмачтовый 16-пушечный шлюп «Диана» – сдвиг сиреневого цвета вправо – по меньшей мере на одном типографском листе.

Виктор СТЕПАНОВ,
г. Новосибирск



Окончание.
Начало см. в № 7, 2016

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА УСТЬ-СЫСОЛЬСКОГО УЕЗДА



МИРЗОЕВ
Анатолий
Ефремович

16 октября 1889 года на земском собрании отмечалось, что «с 1872 года для наклейки на пересылаемые по земской почте простые письма употребляются марки сначала жёлтые, потом красные, зелёные и, наконец, розовые». Управа просила разрешение на изменение рисунка земских почтовых марок, выбирая «по своему усмотрению наиболее изящный цвет, сохраняя установленную земским собранием цену». По мнению управы, частая смена цветов марок позволяла «сбыть в пользу почты большее количество экземпляров». Также для сопровождения земской почты от Усть-Кулома до Усть-Нема было решено завести особого рассыльного «с содержанием ему по 36 руб. в год». С 1889 по 1899 гг. применялись земские штемпельные конверты.

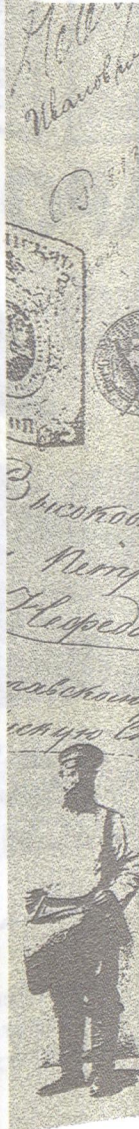
19 марта 1891 года скончался заведующий земской почтой (с 1878 года) Платон Лыжуров. Первоначально он служил в «Присутствии по воинской повинности» писцом (с 1874 года), а затем в 1877 году перешёл в управу.

5 октября 1892 года были утверждены новые «Правила приёма и отправления земской почты по Усть-Сысольскому уезду».

2 октября 1893 года было решено назначить с 1894 года двум Печорским рассыльным жалованье по 180 руб. в год,



ГЕРБ 1780 г.



а рассыльному Койгородского участка 144 руб. в год.

1894 год. Вместо взимаемых 3 коп. за расписку и 2 коп. за марку (заказная корреспонденция) были введены с 1 июля 5-копеечные марки, а расписка стала выдаваться бесплатно. Хождение имели и марки номиналом 2 коп. Член Управы Морозов предложил завести для земских ямщиков медные знаки, «которые пришивать к их шапкам, когда они отправляются с земских станций с пассажирами... Такие знаки у ямщиков, как он слышал, существуют в Вятском уезде несколько лет...» Знаков, по его мнению, потребуется 200 штук на сумму до 50 рублей.

24 октября 1894 года было принято решение назначить городским рассыльным по 240 руб. каждому.

24 октября 1896 года управа сообщила Земскому собра-

нию о планировании «в виду изменения прихода и отхода государственной почты, изменить отправку земской почты, и вместо существующего ныне порядка отправления, назначить таковое в Сысольский край в пятницу в 8 часов вечера, а в Вычегодский край – в среду в 7 часов вечера». Связано это было с тем, что на пути в Вычегду до с. Пезмог (52 в.) имелось три перевоза, которые необходимо было преодолеть в дневное время.

19 октября 1898 года земское собрание учредило 3 новые должности рассыльных для сопровождения земской почты между волостными правлениями – Небдинским и Богородским, Корткеросским и Мординским, Ношуйским и Кочергинским с назначением им содержания по 72 руб. в год каждому. Одновременно были организованы остановки почты для приёма обратной корреспонденции в с. Бо-



14. г. Усть-Сысольскъ.

Изд. Т. Д. Бр. М. Г. и И. Дербяевы и К^о.

Видъ съ Базарной площади.



Открытое письмо и конверт из коллекции Терри Пейджа

городском и Мординском – на 4 часа, а в Кочергинском – на 12 часов.

1899 год. В волостных правлениях были заведены вместо годовых ежемесячные книги для записи приёма и выдачи денежной корреспонденции. Рассыльными, учреждёнными в 1898 году, стали местные крестьяне Латкин, Кирушев и Сюткин.



Марки №№ 34, 35 (1902 г.)

С 20 сентября 1899 года в виде опыта установлена пересылка посылок с наложенным платёжом.

13 сентября 1900 года земское собрание назначило в почтовое отделение при управе «особого писца», на содержание которого ассигновано по смете 1901 года 180 руб. По этой же смете выделено 75 руб. на приобретение ящика для хранения денежных сумм и 300 руб. – на выдачу вознаграждения волостным писарям. Было решено «порядок заделки денежных пакетов оставить прежним, отменив обязательное наклеивание 5 печатей».

27 сентября 1901 года удовлетворено ходатайство священников Н. Попова и А. Сахарова об отправке почтовой корреспонденции

в Усть-Ильч и сдаче её в Подчерске и Покче.

В конце 1901 года «прежний заведующий земской почтой Бачин» в виду замеченных управой недостатков в ведении книг и почтового дела смещён с этой должности и на его место назначен П.А. Патолицын.

1902 год. Штат земской почты на 1 января состоял из заведующего, писца отдела и 12 рассыльных для сопровождения почты в уезд (8 рассыльных обслуживали боковые тракты). Без почтарей корреспонденция отправлялась в кожаных сумках с ямщиками лишь по 2-м маршрутам: от Усть-Сысольска до Богоявленского ВП и от Донской ЗС до Керчемского ВП.

4 октября 1902 года был заслушан доклад «О земской почте» и вновь выработанные «Правила о земской почте в Усть-Сысольском уезде». Так, отход почты в Сысольский край назначили вместо субботы в воскресенье в 8 часов утра, а на жалованье «писцу почтового отдела» добавили 120 руб. в год.

В конце 1902 года в количестве 200 экземпляров были отпечатаны «Правила о земской почте в Усть-Сысольском уезде», за что уплачено типографии 28 руб. 25 коп. С 1902 по 1905 гг. земские марки печатались в ЭЗГБ (г. Санкт-Петербург), гасились чернилами и разнообразными штемпелями.

1903 год. По новому расписанию движения земской по-

чты её выезд в Вычегодский край назначен на четверг, а в Сысольский – на воскресенье. С 1 августа вследствие отказа Усть-Куломского ВП вести земско-почтовые операции, в селе Усть-Кулом было организовано «особое земское почтовое отделение», для чего была нанята квартира с отоплением в доме крестьянина Сладкоштиева за 84 руб. в год и для заведования определено особое лицо. На содержание в 1904 году данного почтового отделения ассигновано 400 руб. (300 руб. – жалование заведующему и 100 руб. – оплата помещения). Управа предложила также учредить «особое земско-почтовое отделение» в с. Визинга. От продажи марок и конвертов в 1903 году было выручено 242 руб. 17 коп.

26 февраля 1904 года было открыто земское почтовое отделение в с. Визинга.

29 сентября 1906 года земское собрание решило упразднить особые земские почтовые отделения в с. Визинге и Усть-Куломе и кредиты по ним закрыть. Ведение почтового дела в них возложено на волостные правления для чего ассигновано по смете 1907 года писарям (по 60 руб. каждому) 120 рублей. Был прочитан доклад об упразднении должности рассыльного между с. Усть-Кулом и Усть-Нем, взамен чего рекомендовался заезд в Усть-Нем с почтой городского рассыльного при следовании его между Усть-Куломом и Пожегом.



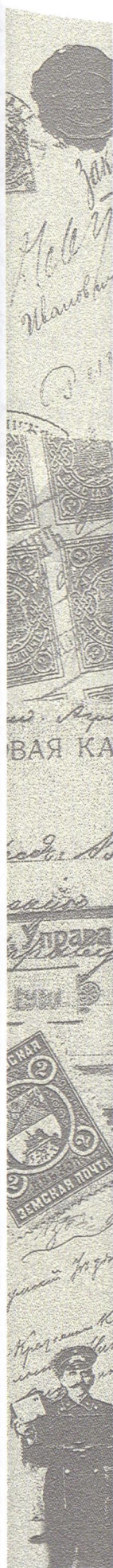
22 июня 1907 года установленное в прошлом году движение Вычегодской почты из Усть-Кулома через Усть-Немское ВП на практике оказалось неудобным. Так, расстояние между Усть-Куломским и Пожегодским ВП через Усть-Нем составляет 133 версты, а прямой путь по Пожегодскому волоку – 49 верст. В результате городской почтарь «делает в оба конца лишних 168 вёрст». В связи с этим управа ходатайствовала перед земским собранием вернуться к прежнему порядку доставки почты и учредить «особую должность рассыльного».

Земское собрание приняло решения: почту из Усть-Кулома в Помоздино отправлять через Пожегодский волок, изменив расписание движения по Вычегодскому тракту; учредить должность особого рассыльного с жалованием 96 руб. в год для сопровождения земской почты между Усть-Куломским и Усть-Немским ВП; увеличить жалование заведующему земской почтой до 720 руб. в год; учредить должность помощника заведующего земской почтой с жалованием 360 руб. в год; упразднить должность «писца в почтовом отделе»; назначить на содержание 4-х рассыльных при почтовом отделении управы 324 руб. в год; открыть управе кредит на приобретение для «проездных рассыльных» огнестрельного оружия и патронов в сумме 120 руб. (8 револьверов).

30 сентября 1909 года Земское собрание разрешило отправлять корреспонденцию, следующую в Верхолузские починки один раз в две недели на пароконной подводе с содержанием Летской земской станции.

В 1910 году была установлена отправка земской почты из города два раза в неделю по вторникам и пятницам.

29 сентября приняты решения: назначить вторую одноконную почту между Помоздинским и Печорским ВП и четвертого рассыльного таким образом, чтобы местами их проживания являлись с. Савиноборское (1),



№ 1 г. Устьсысольскъ Вологодск. губ.

ЗЕМСКИЕ СТАНЦИИ УСТЬ-СЫСОЛЬСКОГО УЕЗДА В 1885 ГОДУ

№	Земские станции	Число лошадей	Годовая плата (руб.-коп.)	№	Земские станции	Число лошадей	Годовая плата (руб.-коп.)
1	Аныбская	4	252-60	28	Митрофановская	4	238
2	Богоявленская	3	315	29	Ношульская	4	288
3	Вильгортская	5	355	30	Небдинская	4	280
4	Вотчинская	2	60	31	Объячевская	4	283
5	Визингская	5	598	32	Осиногорская	4	184
6	Визябожская	4	370	33	Пыелдинская	3	320
7	Вишерская	3	80	34	Палаузская	3	499-50
8	Гривенская	3	385	35	Позтыкеровская	2	113
9	Деревянская	4	295-50	36	Подмогская	4	290
10	Дутовская	4	148	37	Подъельская	4	295
11	Жежимская	3	175	38	Пожегодская	4	450
12	Занульская	5	800	39	Помоздинская	5	596
13	Ибская	4	450	40	Печорская	5	595
14	Ивановская	3	130	41	Покчинская	4	210
15	Койгородская	3	260	42	Пашнинская	4	176
16	Кажимская	3	194	43	Подчерская	4	211
17	Киберская	3	553	44	Спаспоровская	3	360
18	Корткеросская	5	370	45	Сторожевская	5	295
19	Коншинская	2	59-95	46	Савиноборская	4	150
20	Керчемская	3	97	47	Усть-Сысольская	9	860
21	Лозымская	5	479	48	Усть-Куломская	6	675
22	Лоемская	3	239-70	49	Усть-Немская	3	123
23	Ловлинская	4	144	50	Чукаибская	3	350
24	Лебяжская	3	140	51	Читаевская	4	299
25	Летская	4	84-75	52	Шешкинская	2	67
26	Межадорская	4	410	53	Щугорская	4	125-50
27	Мординская	2	70				

с. Троицко-Печорское (1) и с. Помоздино (2); расширить сеть почтового движения в уезде наимом в с. Шешки особого лица для доставки земской почты из Вильгортского ВП раз в неделю на одноконной подводе «с вознаграждением по 60 руб. в год»; предложить жителям села Роздино избрать из своей среды благонадёжное лицо для получения земской почтовой корреспонденции два раза в месяц; установить для с. Усть-Ильч почтовое сообщение с с. Троицко-Печорским через содержателей земских станций вместо двух раз в месяц – один раз в неделю на одноконной подводе; восстановить упразднённые в 1907 году почтовые отделения в с. Визинге и Усть-Куломе; открыть кредит на наём дополнительного рас-



Марки №№ 44, 45 (1915 г.)

сылного при почтовом отделении управы.

Из Шешкинского ВП в Усть-Сысольск почта стала доставляться раз в неделю.

10 октября 1912 года. Земское собрание приняло следующие решения: соединить Вочевское сельское общество с Керчемским ВП (раз в неделю), а Верхолузское – с Кочергинским ВП (два раза в месяц);

ходатайствовать об установлении «правительственного почтового сообщения» между Усть-Сысольском, Визингой и ст. Мураши Пермско-Котласской железной дорогой; ходатайствовать об организации перевозки «правительственной почты» от Усть-Сысольска до Кажимского завода.

Управа предлагала открыть следующие почтовые отделения:

по Вычегодскому тракту: в сс. Корткерос, Небдино, Усть-Кулом, Помоздино, Троицко-Печорское, Савиноборское, Щугор – «правительственные почтовые отделения» и «упрощенные почтовые операции» в следующих волостных правлениях: Пезмогском, Важкурском, Сторожевском, Подъельском, Деревянском и Пожегодском;

по Вятскому тракту: в сёлах Визинга, Объячево и Ношуль – почтово-телеграфные отделения, а в Киберском, Читаевском и Кочергинском волостных правлениях – «упрощенные почтовые операции».

По мнению Управы «такое распределение пунктов почтовых учреждений освободит земство от содержания почты (при единовременном введении правительственной)».

Боковые маршруты перевозки земской почты Усть-Сысольского уезда в 1912 году: с. Усть-Кулом – Керчемское ВП; с. Кочергино – Верхолузское сельское управление (Общество); Печорское ВП – с. Усть-Ильч, с. Помоздино – с. Роздино,



Марка № 48 (1917 г.)

с. Керчемское – Вочевское сельское управление (Общество), с. Сторожевск – Нившерское ВП, с. Корткерос – Мординское ВП, Занульская ЗС – Уркинское ВП, с. Ношуль – Кочергинское ВП, с. Вильгорт – г. Усть-Сысольск и обратно с Шешкинской сумкой, Межадорское ВП – Вотчинское ВП, Межадорское ВП – Чухломское ВП.

С 1 июня 1914 года в связи с открытием государственного почтового сообщения было отменено движение земской почты от Усть-Сысольска до Кажимского завода, однако с 27 сентября по ходатайству управы было вновь восстановлено (парная и одноконная почта).

В 1917 году завершился первый период работы земской почты Усть-Сысольского уезда и начался второй – «советский период».

14 февраля 1918 года на последнем земском собрании был заслушан доклад управы «Об установлении почтовой таксы на пересылку по земской почте корреспонденции и посылок». Собрание постановило: «Почтовый сбор за пересылаемую по земской почте корреспонденцию и посылки установить с 1 марта 1918 года в следующих размерах:

за простое письмо вместо 2 – 5 коп.; за заказное письмо вместо 5 – 10 коп.; за частные денежные пакеты – по ½ коп. с рубля и 10 коп. сбор за каждое отправление денег в одном пакете; за посылки: весом от 1 до 10 фунтов – по 10 коп. с фунта, от 10 до 20 фунтов – по 15 коп. и от 20 до 40 фунтов – по 25 коп. с фунта, кроме того, за отправление каждой посылки взимать 5 коп. страховой сбор (за ценные посылки) по ½ коп. с рубля оцен-



ки; почтовый доход за простые и заказные письма и денежные пакеты предоставить в распоряжение волостных управ; сбор за отправку каждой посылки, т.е. 5 коп. и страховой сбор за ценные посылки – по ½ коп. с рубля, предоставить в распоряжение надлежащих волостных управ, а почтовый сбор по 10, 15, 25 коп. с фунта поступает всецело в доход уездного земства; земские почтовые марки для Усть-Сысольского уезда упразднить, а на письма в знак оплаты накладывать штемпель волостной земской управы; для заведующих земско-почтовыми отделениями и почтового отдела Управы установить особые знаки, которые могут быть заготовлены в местной типографии».

По-видимости, земские марки с надпечаткой новой стоимости в 5 и 10 коп. являлись теми, которые управа должна была заготовить в местной типографии для франкировки писем с 1 марта 1918 года (марки ЭЗГБ с надпечатками ручным штемпелем фиолетовой краской цифры «5» на марке № 46 и цифры «10» на марке № 45 по каталогу Шмидта), но не заказала.

Земское собрание приняло решение об открытии дополнительных почтовых отделений в сс. Помоздине и Троицко-Печорском для распространения деятельности земской почты на села Печорского края.

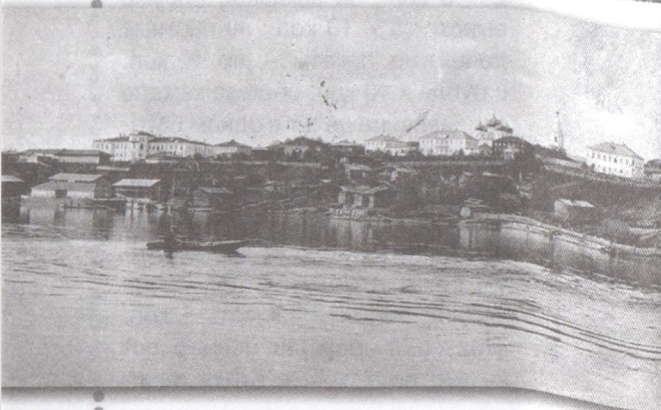
23 марта 1918 года в Усть-Сысольске состоялся уездный съезд Советов. Своим постановлением он ликвидировал земство. Был создан уездный Исполком Совета рабочих, солдатских и крестьянских де-

путатов, а позднее и волостные Исполкомы Советов. Из всех учреждений, реорганизованных после ликвидации земства, только почтовая связь сохранила свои функции и даже продолжала называться земской, уездной или местной. Комиссаром почт и телеграфов был назначен Пётр Алексеевич Патолицын.

25 мая 1918 года Исполком Совета постановил: закрыть в уезде все земские станции (из-за расходов – около 9000 руб. ежемесячно), а для провоза багажа подрядить отдельных лиц; движение почты сократить до одного раза в неделю; от доставки государственной почты из Усть-Сысольска в уезд отказаться.

МАРШРУТЫ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ УСТЬ-СЫСОЛЬСКОГО УЕЗДА В 1892 ГОДУ

№	Тракты, просёлочные дороги	Маршруты	Особенности доставки почты
Основные			
1	Вятский тракт	г. Усть-Сысольск – Вильгортское ВП – Лозымская ЗС – Благовещенское ВП – Ибское ВП – Межадорское ВП – Визингское ВП – Чукайбская ЗС – Киберское ВП – Занульская ЗС – Шиловское ВП – Уркинское ВП – Ношульское ВП – Борисовское ВП – Березницкая ЗС – Занульская ЗС – Киберское ВП – Чукайбская ЗС – Визингское ВП – Межадорское ВП – Ибское ВП – Благовещенское ВП – Лозымская ЗС – Вильгортское ВП – г. Усть-Сысольск	Среда (8 ⁰⁰) – Суббота (17 ³⁵) В пятницу с 2 ¹⁵ до 8 ¹⁵ отдых в Ношульском ВП. Почту возили городские рассыльные с ямщиками. Маршрут от Киберского до Уркинского ВП являлся боковым
2	Вычегодско-Печорский тракт	г. Усть-Сысольск – Корткеросское ВП – Небдинское ВП – Подъельское ВП – Деревянское ВП – Усть-Куломское ВП – Помоздинское ВП – Печорское ВП – Савиноборское ВП – Щугорское ВП	До Помоздинского ВП почту возили ямщики, а далее до Щугорского ВП – рассыльные. В Усть-Сысольск почта возвращалась в субботу в 17 ¹⁰ .
3	Яренский тракт	г. Усть-Сысольск – Богоявленское ВП	Почта отправлялась с ямщиком. В Усть-Сысольск возвращалась в субботу в 12 ³⁰ .
Боковые			
4	Койгородский тракт	Визингское ВП – Воронцовское ВП – Гагшорская ЗС – Палаузская ЗС – Гривенская ЗС – Койгородское ВП – Кажимский завод	Среда (21 ⁰⁰) – Четверг (15 ⁴⁵) В Визингское ВП почта возвращалась в пятницу (13 ⁴⁰). Отправлялась с рассыльным и ямщиком. На Кажимском заводе почтовое дело вело Заводоуправление.
5	Вотчинская просёлочная дорога	Межадорское ВП – Вотчинское ВП	Почту возили ямщики
6	Киберская просёлочная дорога	Киберское ВП – Уркинское ВП (часть Усть-Сысольско-Ношульского маршрута)	Почту возили ямщики
7	Кочергинская просёлочная дорога	Ношульское ВП – Кочергинское ВП	Почту возили рассыльные
8	Локчимский тракт	Корткеросское ВП – Мординское ВП	Почту возили рассыльные
9	Богородский тракт	Небдинское ВП – Богородское ВП	Почту возили рассыльные
10	Керченский и Усть-Немский тракты	Усть-Куломское ВП – Керченское ВП – Усть-Немское ВП	Почту возили рассыльные



ОТКРЫТИЕ ЗЕМСКО-ПОЧТОВЫХ ОПЕРАЦИЙ
В ВОЛОСТНЫХ ПРАВЛЕНИЯХ В 1913 – 1915 гг.

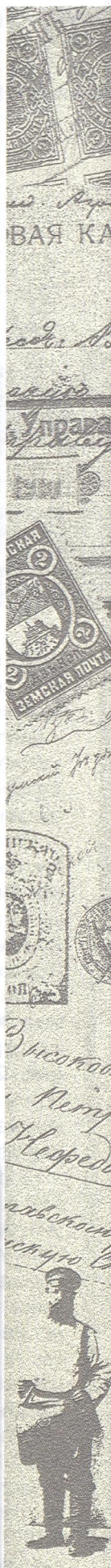
№	Волостные правления	Дата открытия земско-почтовых операций	Способы доставки почты
1	Вочевское	01.01.1913	1 раз в неделю с уполномоченным лицом из Керчемского ВП
2	Ручевское	01.07.1913	2 раза в неделю с разъездным почтальоном из Деревянского ВП
3	Верхолузское	01.01.1914	1 раз в месяц с содержателем Летской ЗС. До этого – 2 раза в месяц с разъездным почтальоном из Кочергинского ВП
4	Мажское	01.01.1914	2 раза в неделю почтовая сумка из Корткеросского ВП
5	Читаевское	01.01.1914	2 раза в неделю почтовая сумка из Корткеросского ВП
6	Вомыньское	01.01.1915	2 раза в неделю с разъездным почтальоном из Подбельского ВП

12 июня 1918 года было принято решение об отправке почты до Усть-Кулома на пароходах национального флота. В Визингу был командирован почтальон с авансом в 360 руб. для отправки всей накопившейся там корреспонденции в волости Верхне-Сысольского и Прилузского краёв. Исполком обратился к населению и волостным Советам с призывом о поставке подвод под почту.

15 июля 1918 года Исполком Совдепа, озабоченный состоянием почтовой связи с волостными Советами, в своём предписании требует: «Подавать 1 раз в неделю от 2 до 4 лошадей под земскую почту и отводить квартиру при волостных Советах, а по истечении каждого месяца возчики почты будут полностью рассчитаны исполнительным комитетом. Виновные в неиспол-

нении сего предписания будут привлечены к суду революционного трибунала, а волости будут лишены всякой подачи корреспонденции».

5 августа 1918 года в штат уездной почты вошли: заведующий отделом почт и телеграфа; Усть-Сысольское почтовое отделение в составе заведующего, заместителя и 5 почтальонов; Усть-Куломское ПО – заведующий и 2 почтальона; Помоздинское ПО – заведующий. Имелось и по одному почтальону на Мординском, Богородском и Ношульско-Летском трактах. Кроме того почта принималась в волостных центрах. В 1918 году Печорская, Савиноборская и Щугорская волости вошли в состав Чердынского уезда. С 1 сентября 1918 года земскую почту в них стали возить из уездного г. Чердынь (614 вёрст).



Марки № 28 (1893 г.) и 30 (1894 г.)

31 октября 1918 года в циркуляре № 402 отдел почт и телеграфов сообщает: «Постановлением уездного Исполкома от 26 сего октября определено почтовую ставку на частные письма, пересылаемые по местной (уездной) почте повысить: на простые вместо 5 копеек – 10, а заказные вместо 10 копеек – 20. Отдел почты просит почтовые отделения с получением сего немедленно провести в жизнь это постановление, оплачивая простые письма 10-копеечными марками, а заказные – двумя такими марками».

Почтовые марки, упоминаемые в циркуляре (по мнению И. Федорашко), могли быть только земскими, так как о существовании специальных марок Совдепа неизвестно*.

На земской почте использовались овальные и круглые земские штемпеля, марки с надпечатками и (не исключено) остатки марок, не подвергшихся перепечатке.

27 октября 1920 года был издан приказ заведующего Северо-Двинским губернским отделом связи об открытии Народным комиссариатом почт и телеграфов почтовых отделений в Усть-Сысольском уезде.

Земская почта в уезде завершила свою работу. Всего за период с 1872 по 1920 год было выпущено 50 марок и 12 разновидностей, а также 6 земских почтовых конвертов (по Госкаталогу).

Почтовые конверты № 1 (1871 г.), по мнению Ю. Рудникова, «нельзя считать почтовыми цельными вещами, так как они не могли быть использованы по назначению до открытия действий почты».

*По-видимому, марки №№ 48 – 50 были выпущены в 1918, а не в 1917 году, как указано в Госкаталоге

РАЗВЕНЧАНИЕ МИФА

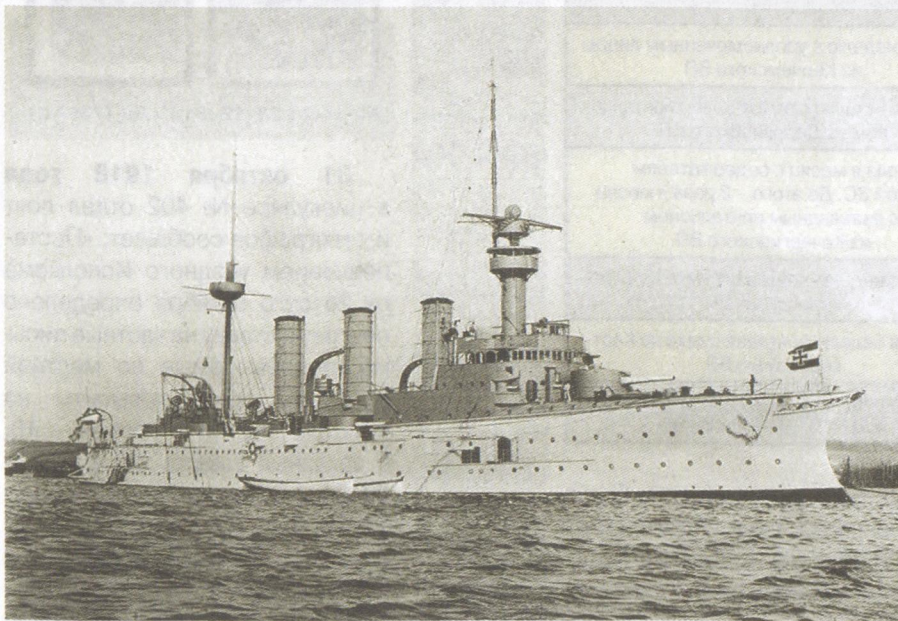


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

В 1901 г. немецкий большой крейсер «Винета II» (рис. 1), совершавший поход в Южную и Центральную Америку под командованием капитана первого ранга Хермана де Фонсека-Вольхайма, находился на стоянке в порту Нового Орлеана. В этот момент на корабле понадобились для франкировки почтовых отправок марки номиналом в 3 пфеннига, которых на борту не было. И обер-казначей крейсера (все вопросы о почте на немецких кораблях решали казначей) Вагнер взял 300 имевшихся у него немецких марок номиналом в 5 пфеннигов (рис. 2) и разрезал их на половинки. Потом на каждую из половинок была наложена надпечатка нового номинала 3 пфеннига (рис. 3).

О своих действиях Вагнер доложил государственной почте Германии. Однако там его не поддержали, и его образ действий был подвергнут порицанию. А дальнейшее использование этих половинок было запрещено. Дело в том, что в таких случаях, как на данном корабле, правила почтового ведомства требовали принимать оплату наличными. Но джинн уже был выпущен из бутылки. Так 17.04.1901 г. появился один из самых известных раритетов немецкой филателии «Провизорий Винета». Уже в 1907 г. о нём была выпущена первая брошюра (рис. 4), где помимо

оригинала были описаны появившиеся всего за шесть лет 8 различных видов фальшивок. «Провизорий Винета» стал основным № 67 в описании марок собственно Германии в каталоге Михеля.

Таким образом, он сразу стал представлять интерес для всех собирателей хронологии Германии. И цены на марки (рис. 5), а особенно на почтовые карточки с ними (рис. 6) улетели в заоблачные высоты. В предложении появились даже карточки, франкированные двумя «Винетами» (рис. 7), что само по себе довольно странно. К 1999 г. цена на вырезку с этой маркой достигала 15 000 немецких марок (а то и выше). Письма стоили ещё дороже. Одновременно немецкие филатели-



Рис. 5

листы-исследователи работали над отсеиванием часто появлявшихся новых фальшивок, а сама подлинная надпечатка была исследована, что называется, до дыр (рис. 8). «Провизорий Винета» стал визитной карточкой немецкой филателии. В честь 100-летия его появления было проведено спецгашение (рис. 9).

И вдруг в начале 2000-х годов каталог Михеля лишает провизорий основного номера в своей классификации, присвоив ему дополнительный А1. Теперь эта марка не стала обязательной для собирателей немецкой хронологии, и многие филателисты вздохнули с облегчением. Цены тоже покатались вниз, сама марка на вырезке предлагается на аукционах теперь не более, чем за 1500 евро (в каталоге Михеля цена 10 000 евро). За письма пытаются просить до 15 000 евро, но об их продажах больше, чем за 8000 евро (при

каталожной цене 40 000 евро) ничего не слышно.

С чем же связано такое падение интереса? В последнее время филателисты стали обращать внимание на сведения, имевшиеся и ранее, но как-то не принимавшиеся всерьёз. Во время стоянки в Нью-Орлеане крейсера «Винета», жившими там уроженцами Германии отмечался национальный праздник этой страны – день рождения германского Императора. Газеты с описанием торжеств попали на крейсер только в Порт-оф-Спейне (Тринидад). А «Провизорий Винета» был выпущен для пересылки этих газет дальше в Германию. Позвольте, но никто никогда не предлагал почтовое отправление с этой газетой в Германию! Наоборот, все предлагаемые почтовые отправления с «Провизорием Винета» – это почтовые карточки, пересылка которых для немецких матросов и солдат была бесплатной. Тариф же для остальных категорий отправителей для пересылки почтовых карточек составлял 5 пфеннигов. И это означает, что необходимости для выпуска данного раритета не было. В качестве пикантной подробности отметим, что первым изготовителем фальшивок этого провизория стал сам обер-казначей крейсера «Винета» Вагнер. При этом он гасил их подлинным корабельным штемпелем, к которому имел доступ.

Почему же до сих пор этот фактически частный выпуск пользуется определённым спросом серьёзных филателистов? Слишком много сил и средств было затрачено на его «раскрутку», и в слишком большом количестве хороших коллекций он присутствует. Неудобно как-то...

В материале использованы материалы сайта seemotive.de.

Николай ЧОБА

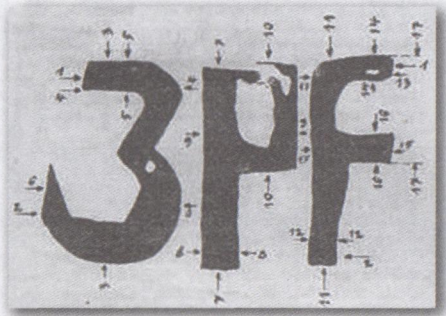


Рис. 8



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 9

МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД НА ЗАПАДЕ РОССИИ



Рис. 1

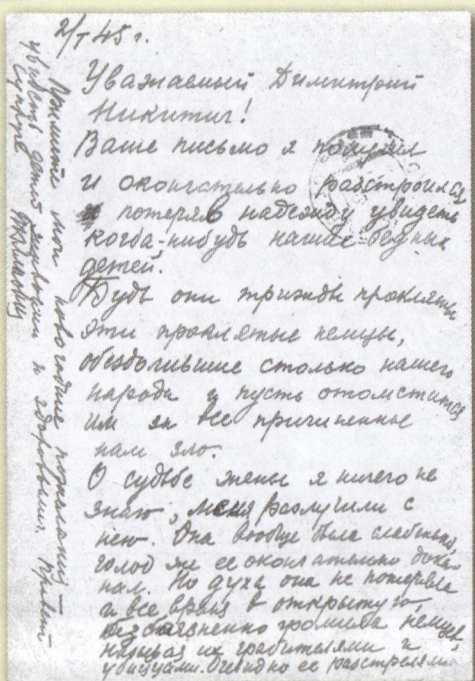


Рис. 2

На рис. 1 и 2 изображена советская почтовая карточка, отправленная 7.01.1945 г. из города Абрене адресату в почтовом отделении Кочеток Харьковской области. Интересно, что в адресе отправителя стоит «п/о Абрене Псковской области» в то время как двузачный штемпель гашения содержит надпись «АБРЕНЕ ЛАТВ. ССР». Как это могло произойти?

До 1917 г. городок Пыталово (это русское название Абрене) входил в состав Псковской губернии практически на границе Лифляндской губернии. Населения города было смешанным, преобладали русские, но была и значительная часть латгалов (субэтнос латышей). Название Пыталово является русским, местные жители рассказывают, что местными землями когда-то владел поручик Пыталов. Воспользовавшись тяжёлым положением Советской России во время Гражданской войны, Латвия при заключении Рижского мирного договора добилась присоединения Пыталово со значительной



Рис. 3

частью прилежащей территории к Латвии. В 1925 г. Пыталово было переименовано в Яунлатгале, а в 1938 г. – в Абрене (рис. 3). Тем самым, было доказано, насколько «серьёзной» является версия о латышском происхождении названия «Пыталово».

При вступлении Латвии в СССР в 1940 г. положение не изменилось. Во время Великой Отечественной войны 22 июля 1944 г. Абрене было освобождено от немецко-фашистских войск. А 27 августа того года город был передан в состав вновь образованной Псковской области, и ему было возвращено название «Пыталово». Все формальности были закончены 16 января 1945 г. Впрочем, городские вывески не менялись долго. Ещё в 1963 г. на железнодорожном вокзале висела старая надпись названия (рис. 4).

После 1991 г. Латвия попыталась было опять выставить претензии на Пыталово. Но добилась только такой реакции от президента Путина (на встрече с коллективом газеты «Комсомольская правда» в 2005 г.): «Не Пыталовский район они получают, а от мёртвого осла уши». На этом латвийские претензии и закончились, а слово «Абрене» окончательно ушло в прошлое.

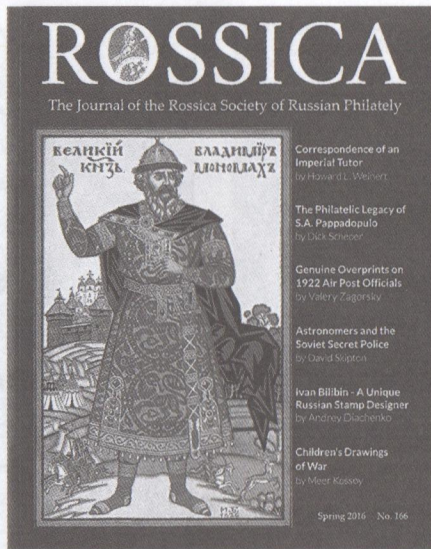
Алексей ВАСИЛЬЕВ



Рис. 4

Издан 166-й номер журнала «Россика» («Rossica»). В этом номере опубликовано множество интересных статей по русской и советской филателии.

НОВЫЙ НОМЕР «РОССИКИ»



Казанского университета. Президент «Россики» Рэймонд Петрушка пишет о переоценочных штемпелях Петербурга в период инфляции 1992 – 1995 гг. и приводит таблицу соответствующих почтовых тарифов. В.Б. Загорский и А.П. Дьяченко иллюстрируют свою статью о работах выдающегося художника почтовых марок Зариньша редкими эскизами первых российских и советских марок с изображением самолёта.

Аркадий Авроров анализирует почтовую перевозку некоторых ранних

конвертов воздушной почты по маршруту СССР – Германия, сопоставляя их транзитные даты с расписаниями самолётов и поездов того времени. Автор нашего журнала Марат Косой показывает редчайший конверт, отправленный из Ленинграда в Латвию в день начала Великой Отечественной войны и возвращенный советской почтой из-за наступления немцев.

Владимир Бердичевский продолжает серию своих статей о почтовых отправлениях, связанных с российским военно-морским флотом. Здесь он пишет о крейсерах с именами древнегреческих богинь «Аврора», «Паллада» и «Диана».

Александр Кругляков описывает разновидности многократно переиздававшейся 10-копеечной марки с сюжетом «Работница» стандартного выпуска 1937-39 гг. Грег Мирский и Дэвид Уотерман перечисляют некоторые из советских марок с различными размерами рисунков.

Андрей Дьяченко и Николай Сорokin представляют творчество выдающегося художника-«мирискусника» Ивана Билибина в филателии и филкартии. Одна из открыток Билибина и украсила обложку этого 128-страничного номера.

Борис БОЧКИН

ИНТЕРЕСНАЯ «НЕПОЧТОВКА»

Собираю непочтовые марки. Будучи по делам в Казани, приобрёл двадцать один экземпляр марки больничного сбора. Чёрная надпечатка «больничный сбор» поставлена на марку Самарского уезда Самарской губернии.

Я заглянул в каталог и узнал, что в Самарском уезде была выпущена в 1908 – 1913 гг. всего одна почтовая марка зелёного цвета Ардатовского типа номиналом 3 коп. с линейной зубцовкой 13 1/4 (рис. 1). Однако приобретённые мною марки – жёлтого цвета, имеют рисунок в точности как у почтовой марки, отпечатанной в ЭЗГБ, но качество печати заметно хуже.

Марки с надпечаткой изготовлены на разных сортах бумаги. На белой бумаге – беззубцовые, а на желтоватой (возможно, выцветшей) линованной в тонкую синюю линейку (с расстояниями между линиями 10 мм, рис. 2) – с просечкой по четырём сторонам, которая обуславливает формат марки 25x35 мм (рис. 3, 4). Все марки имеют неровно нанесённый желтоватый клей. Надпечатка в две строки (скорее всего, вручную каучуковым штампом) – разной степени чёткости и насыщенности. Цвет её варьируется от чёрного до серого.

Ко всему прочему имеется сцепка из трёх марок, одна из которых (в положении куше) без надпечатки. Посреди изображения она пробита просечкой, продолжающейся от нормально расположенных марок (рис. 5).

Считаю, что жёлтая марка – местного производства, скопированная с Ардатовского типа ЭЗГБ. Возможно существование таких марок и другого цвета для иных сборов, например, дорожного, мостового и др.

Дмитрий ВАСИЛЬЕВ, Московская обл.



Рис. 1

Рис. 2



Рис. 3

Рис. 4



Рис. 5

ЕЩЁ О СТРАННОСТЯХ ДОПЛАТЫ

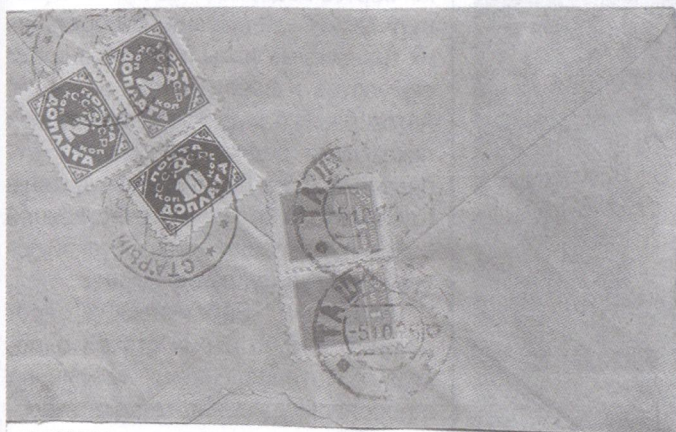


Рис. 1



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 2

Мы уже писали о странностях франкировки доплатных писем СССР 1920-х гг. [1]. И приводили примеры таких писем (рис. 1 – 4). Тогда со ссылкой на статью [2], отмечалось, что «доплата за полностью неоплаченное письмо должна была взиматься в размере удвоенного тарифа за его пересылку». Но в то же время было замечено, что «тариф 14 копеек за пересылку простого иногороднего письма существовал тогда только для международной корреспонденции» [3]. Признаков же заказного письма (там тариф для иногороднего письма как раз и составлял 14 копеек) в этих случаях не видно.

Однако прошло мимо внимания, что ещё в 1991 г. известный Санкт-Петербургский филателист Л.Г. Ратнер писал: «С февраля 1923 г. начала действовать «Инструкция о порядке пересылки и учёта доплатных почтовых отправлений». За вынутые из почтового ящика недостаточно или совсем неоплаченные отправления доплатной сбор стал взыскиваться до полного размера оплаты заказного отправления данного рода и веса» [4].

Таким образом, теперь можно сказать, что письма, представленные на рис. 1 и 2 полностью соответствуют требованиям указанной инструкции, т.е. оплачены по тарифу заказной корреспонденции 14 копеек. Однако для писем на рис. 3 и 4 (у них франкировка – по 28 копеек) вопросы с тарифом остаются по-прежнему. Тариф в 28 копеек объяснить сложно, поскольку эти письма выглядят как отправления, входящие в весовую категорию до 20 г, а никак не больше (за что могла бы взиматься доплатная плата).

ЛИТЕРАТУРА

1. А. Бабочкин «Новые загадки доплатных писем», «Филателия», № 6, 2015 г., с. 48.
2. А. Илюшин «Загадка доплаты в 35 копеек», Альманах «Почтовые цельные вещи и почтовая история», № 18, 2014 г., с. 60 – 61.
3. В. Карлинский «Филателистическое исследование франкировки писем РСФСР и СССР (1917 – 1971)», «Советский коллекционер», № 9, 1971 г., с. 48 – 61.
4. Л. Ратнер «Доплатная корреспонденция России и СССР (1858 – 1945)», «Советский коллекционер», № 28, 1991 г., с. 45 – 60.

НОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ «ЦИОЛКОВСКОГО С НАДПЕЧАТКОЙ»

Недавно мною на одном из аукционов был приобретён квартблок марки 1957 г. «Циолковский» с надпечаткой «Первый в мире искусств. спутник Земли» (рис. 1, № 1939 по Госкаталогу). В аукционном каталоге утверждалось, что одна из марок квартблока имеет другое начертание буквы «и» в слове спутник. При внимательном рассмотрении оказалось, что это не разновидность – всё находится в пределах естественного разброса затекания краски. Однако при изучении косой черты (слэш) в дате «4/X-57» выявились интересные детали. Две левые марки имеют черту обычной длины – 1,6 мм, верхняя правая марка имеет короткую черту – 1,3 мм (рис. 2, 3). Эта разновидность уже описана во многих каталогах и не является большой редкостью. А вот нижняя правая марка оказалась с длинной чертой – 1,8 мм (рис. 4).



Рис. 1

Я до этого не встречал марки с такой разновидностью, не видел её и в известных мне каталогах, так что можно утверждать, что открыта новая разновидность надпечатки. Особый интерес представляет со-

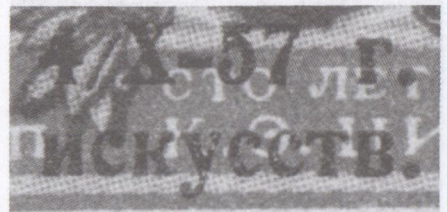


Рис. 2

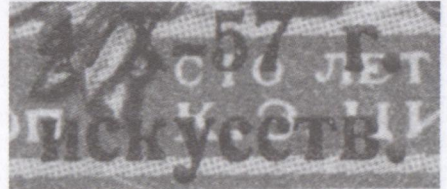


Рис. 3

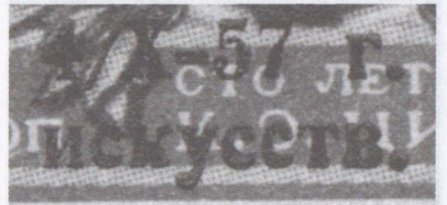


Рис. 4

четание разновидностей с короткой и длинной чертой в одном квартблоке и наличие нижнего поля у квартблока, что возможно поможет при определении места этих разновидностей в листе, если кто-то поставит себе такую задачу.

Олег ПОЛЯКОВ



Рис. 5

P.S. Редакция приводит также рисунок части листа (рис. 5) этой марки (4x4) из коллекции известного московского филателиста С.Н. Познахирко. Напомним, что куски листа этой марки размером более, чем квартблок, являются большой редкостью.

ПРОБА БЛОКА «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС С НАДПЕЧАТКОЙ»

Недавно на одном из аукционов была представлена редкая проба данного блока (№ 2504), имеющая совсем другой рисунок надпечатки (см. рис.). Данный блок имеет сертификат подлинности авторства В.А. Ляпина. Начальная цена аукциона составляла 9500 долларов, однако эта проба не была продана, и мы вполне можем ожидать её появления на других торгах.



Мы уже останавливались на письмах немецких учёных, инженеров и других специалистов, вывезенных после окончания Великой Отечественной войны в СССР и трудившихся потом несколько лет на пользу нашей науки и промышленности [1]. Естественно, в советское время эта история не пользовалась популярностью, поскольку она могла бросить подозрение на оригинальность советских работ в разных отраслях, в первую очередь, в военной промышленности.

И действительно, после 1991 г. появилось много конъюнктурных статей, приписывающих всё изобретённое после войны немецким специалистам. Одной из самых известных была группа немецких специалистов, работавших тогда в СССР в области ракетной техники в филиале закрытого НИИ-88. Поселили их на острове Городомля (озеро Селигер) недалеко от старинного русского города Осташкова.

После поражения фашистской Германии спецслужбами США была проведена «Операция «Скрепка»», имевшая цель вывезти за океан немецких учёных, работавших в военной промышленности. Среди приоритетных целей этой операции были специалисты ракетной техники во главе с Вернером фон Брауном (рис. 1), техническим директором Ракетного центра в Пенемюнде, в котором и разрабатывались ракеты серии «Фау». Штурмбаннфюрер СС фон Браун, использовавший рабский труд военнопленных на своих производствах, не мог ждать ничего хорошего от советской администрации, а поэтому ещё до окончания боёв перебрался вместе с большинством своей группы поближе к американцам,



Рис. 1

ПИСЬМА С РАКЕТНОГО ОСТРОВА ГОРОДОМЛЯ

а позже стал основателем космической отрасли США. Единственным из известных учёных Пенемюнде, оставшимся в советской зоне оккупации, стал специалист по системам управления Гельмут Греттруп (рис. 2), в конечном счёте и возглавивший группу учёных и инженеров в Городомле.

У меня есть письма, отправленные в то время немецкими специалистами филиала НИИ-88 в Германию, и представляющие не только исторический, но и филателистический интерес. На рис. 3 – 6 показано несколько таких писем, включая заказные. Любопытно указанное на них место отправления. Как пишет один из участников этой научной группы Вернер Альбринг [2] «Южнее Городомли, на берегу Селигера находит-



Рис. 2

ся областной (так в тексте, – Ред.) центр Осташков. Ежедневно от пристани Осташкова, испуская плотные облака тёмного пара, курсирует к острову и обратно маленький пароход... О настоящем месте нашей работы не знал никто. Немецким специалистам не разрешалось упоминать о Городомле, в обратном адресе стояло только: г. Осташков, почтовое отделение № 1 (на самом деле – «почтовый ящик 1», – Ред.). Любопытно, что, хотя эти письма были отправлены из Осташкова, а на некоторых из них (рис. 5 и 6) даже присутствуют заказные штемпели с надписью «OSTASCHKOV KALIN. OBL.», погашены все марки были в областном центре – Калинин. Объяснить это можно только тем, что в маленьком Осташкове просто не было служащих цензурного ведомства, а письма на цензуру отправляли в Калинин.

На рис. 7, 8 изображено ещё одно аналогичное письмо, отправленное участником научной группы в Городомле, известным аэродинамиком Робертом Шварцем в США. К сожалению, не все штемпели на нём хорошо читаются. Это уникальный случай, других писем из филиала НИИ-88 в США не зафиксировано. Советская цензура не поощряла такие контакты. Но вероятно, в этом случае общение было разрешено. Впрочем, американская цензура ответила советской в своём стиле: немецкого специалиста в США, понадобившегося немецкому специалисту в СССР, американская почта «не нашла», о чём свидетельствует многократно поставленные штемпели (чтобы понятнее было) о возврате письма отправителю. Интересно, что на лицевой стороне письма присутствует надпись того времени

ЛИТЕРАТУРА

1. В. Алексеев «За каждым письмом – история», «Филателия», № 3, 2015.
2. В. Альбринг «Городомля. Немецкие исследователи ракет в России», Санкт-Петербург, 2005 г.
3. Б.Е. Черток «Ракеты и люди», 2-е издание, Москва, 1999 г.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

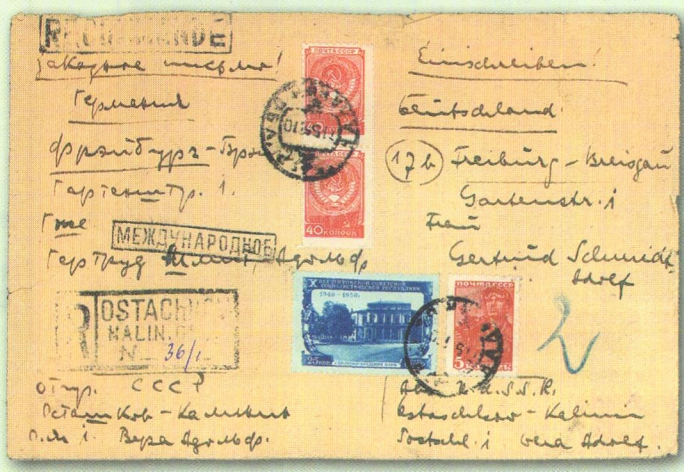


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

по-русски, но латинскими буквами «Ostrow Gorodomla», но кто её поставил неизвестно.
 Немецкие специалисты в Гордомле должны были разрабатывать проекты баллистических ракет дальнего действия «Г-1» и «Г-2». Вели они работы и по проектированию почтовых и зенитных ракет, а также самолёта с ракетным двигателем [2].

Однако все эти специалисты находились в информационной изоляции от советских разработчиков и не могли решать серьёзные задачи, а их возможности использовались только для решения частных вопросов. И к 1950 г. дальнейшие работы немцев по разработке и проектированию ракет были прекращены [3]. Немецкие специалисты пробыли на остро-

ве еще три года (действовал срок секретности), после чего были отпущены на родину. Как отмечал тот же В. Альбринг [2], СССР в отличие от США имел «собственную независимую историю ракетостроения». И потому создателем первых советских космических аппаратов стал С.П. Королёв, а не Г. Греттруп.

Василий АЛЕКСЕЕВ

Владимир Васильевич ПРОНИН
КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК

Автор продолжает описание марок, на которых помещены произведения живописи и графики. Начало см. в №№ 7 – 12, 2014 г.; №№ 1 – 12, 2015 г.; №№ 1 – 8, 2016 г.

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ РОССИИ XX И XXI ВЕКОВ



Плакат. Худ. Ю. Чулов. 1958 г.

СССР

Нумерация, наименования и описания выпусков СССР дают-ся по каталогу [10]* «Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919. Почтовые марки РСФСР 1918 – 1923. Почтовые марки СССР 1923 – 1960». Россыязь. ФГУП Издатцентр «Марка», Москва, 2011 г.

1957 г. №№ 1916 – 1923 + А, Б.
40 лет Октябрю



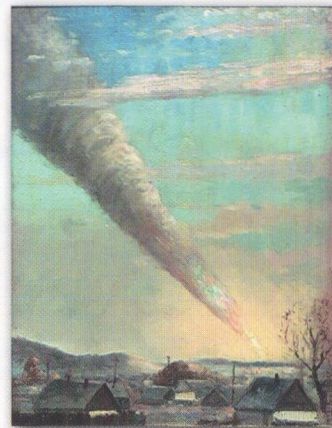
№ 1918 – плакат И. Тоидзе, 1957 г.;
№ 1917 – по рисунку Н. Андреева – [6]* – см. ниже, № 3615 (1970 г.).

1957 г. № 1939.
Первый искусственный спутник Земли



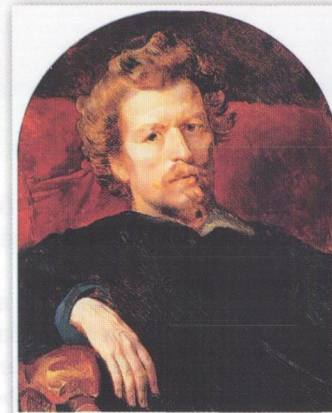
Надпечатка на марке № 1912 – [10]* – см. выше.

1957 г. №№ 1944 + А, I.
Сихотэ-Алинский метеорит

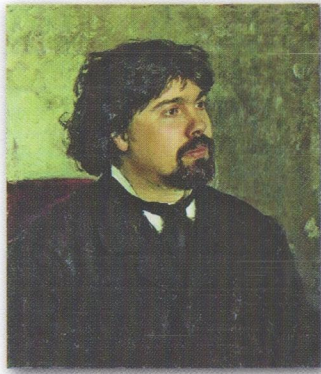


Этюд П. Медведева, 1947 г. – [10]*.

1957 г. №№ 1945 – 1947.
200-летие Академии художеств



*Полный список использованной литературы будет приведён в конце раздела «СССР».



№ 1945 – автопортреты К. Брюллова, 1848 г., И. Репина, 1887 г. и портрет В. Сурикова работы И. Репина, 1885 г. (все – фрагменты) – [10]*.

1957 г. № 1949.
В. Боровиковский



Портрет И. Бугаевского-Благодарного, 1824 г. – [10]*.

1957 г. № 1954.
В. Мицквичюс-Капсукас



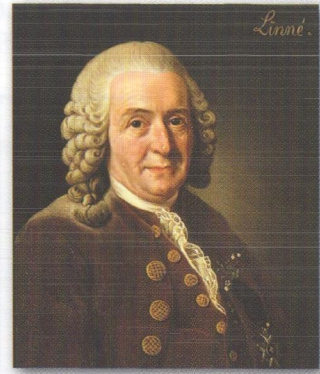
Портрет В. Палаймы (бумага, карандаш) – [6]*.

1957 г. № 1955.
Г. Башинджагян



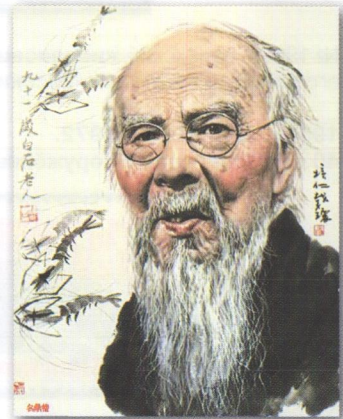
Армянский художник – [10]*. На марке слева внизу – палитра и кисти.

1958 г. № 1962.
К. Линней



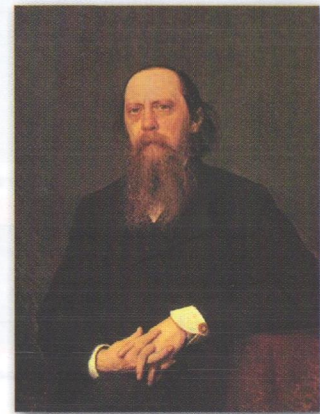
Гравюра Чарльза Белви (по портрету маслом А. Рослена), 1779 г. – [6]*.

1958 г. № 1963.
Ци Бай-ши



Автопортрет, 1954 (?) г. См., в частности, сайт в Интернете «НА ГРАНИ СХОДСТВА И НЕСХОДСТВА | Журнал «Искусство» № 17/2005» art.1september.ru

1958 г. №№ 1964 – 1965,
1964А.
Писатели



№ 1965 – портрет работы И. Крамского, 1879 г., ГТГ – [6]*. Справа – рисунок А. Каневского (воспроизведён зеркально), не позднее 1939 г.

1958 г. №№ 1966 – 1967, 1966А.
 Декоративно-прикладное искусство народов СССР
 (Народные умельцы)



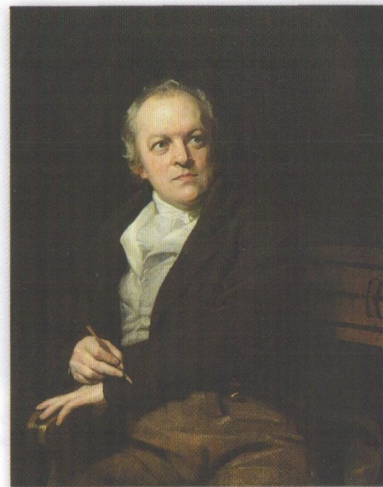
№ 1967 – палехский живописец И. Вакуров. Внизу – фрагмент его росписи шкатулки «Русские богатыри», 1949 г. – [6]*.

1958 г. №№ 1968 – 1972.
 40 лет Советским Вооружённым силам



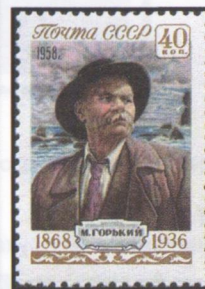
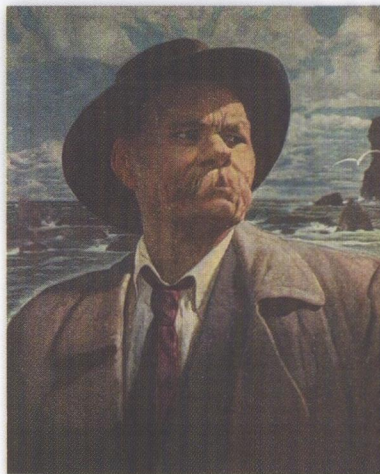
№ 1968 – по картине В. Дмитриевского, Г. Прокопинского и И. Евстигнеева, 1954 г.;
 № 1972 – по автолитографии В. Богаткина, 1946 г. – [10]*.

1958 г. № 1975.
 У. Блейк



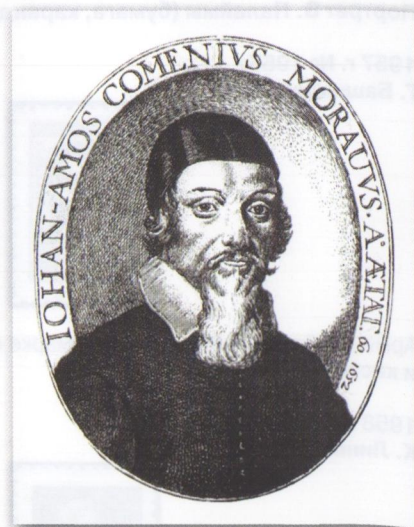
Портрет Т. Филлипса, 1807 г. – [6]*. Блейк – поэт и художник (указано и на марке). Его гравюры есть в Интернете, в частности, в Википедии.

1958 г. №№ 1980, 1980А.
 М. Горький



Портрет – по картине И. Бродского, 1937 г. – [10]*.

1958 г. № 1985.
 Я. Коменский



По гравюре Г. Глауэра, 1642 г. – [10]*.

Подбор иллюстраций: Александр Булатников
 ●●● Продолжение следует

ЗОЛОТЫЕ ГОРОДА И БЕРЕГА

Первую часть статьи читайте в «Филателии» № 8

Из марок, конвертов и открыток с природными пейзажами и видами городов, носящих драгоценные названия, можно составить большую коллекцию. Мы приведём лишь некоторые примеры золотых и серебряных топонимов, сопроводим почтовыми документами только небольшую, самую яркую часть из них.

В состав России входят Алтайский край и Республика Алтай со столицей в Горно-Алтайске. Горный Алтай за его нетронутую первозданную красоту часто зовут Сибирской Швейцарией. Но мало кто, кроме местных жителей, задумывался о смысле этого слова. А ведь в тюрко-монгольских языках «алт» означает «золото» (алтан, алдан, алтын и др.) Отсюда и топонимы: озеро Алтын-Куль (Золотое озеро, ныне – Телецкое) в Горном Алтае, священная гора Алтынту там же, целебное озеро Алтын-Куль на юге Республики Хакасия. Проект «Алтай – золотые горы» включен в список всемирного наследия под эгидой ЮНЕСКО (рис. 29).

Золотые названия месторождений благородного металла есть и в Центральной Азии. Например, в Казахстане имеются рудники Алтынсай (Золотой овраг), Алтынтас (Золотой камень) и др. Отсюда и казахское курганное золото (рис. 30).

Злата Прага – так ласково зовут свою столицу жители Чехии. Возможно, это название связано с особенностью единственной в Центральной Европе золотистой мозаики стен собора Святого Вита, которые дали название и южному входу в этот собор – Золотым воротам. В современной Праге до сегодняшнего дня сохранилось около пятидесяти исторических мест с золотыми названиями: «У Золотого алфавита», «У Золотого ангела», «У Золотых весов» (рис. 31).

Златна (Залатна) – город в древней румынской золотоносной провинции Трансильвания (рис. 32, 33). Добыча золота в здешних горах велась в VIII в. до н.э. По словам Агриколы, «здесь находили самородки величиной с лесной орех».

Золотое кольцо России – один из самых престижных в стране туристических маршрутов. Проходит по звездным, с тысячелетней историей, городам. Расположен к северо-востоку от Москвы, издавна славящейся в качестве златоглавой. Ему посвящена специальная серия марок СССР и много российских художественных маркированных карточек и открыток (рис. 34 – 36). Есть такие же золотые кольцевые маршруты и в других странах. В индийское Кольцо входит и Золотой храм Хармандир-Сахиб – главный храм сикхов, находящийся в городе Амритсар (Пенджаб) (рис. 37).

Золотая крыша балкона, красующегося в столице Тироля Инсбруке, изображена на одной из монохромных австрийских марок (рис. 38).



Рис. 29



Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 33



Рис. 34

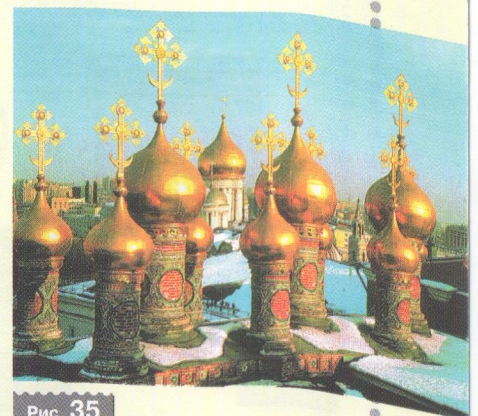


Рис. 35



Рис. 36



Рис. 37



Рис. 38



Рис. 39



Рис. 40

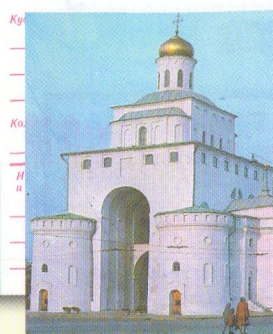


Рис. 41



Рис. 42

Рис. 43

Золотые ворота (Golden Gate) – очень распространённый топоним. Так зовут входы в старинные комплексы многих городов. Ими гордятся Старый город Иерусалима, Владимир и Суздаль в России, Киев на Украине, собор святого Марка в Венеции и святого Вита в Праге (Чехия). И, конечно, за всеми этими входами находятся музеи с золотыми коллекциями (рис. 39 – 46).

Золотыми воротами зовут пролив, соединяющий бухту Сан-Франциско (США) с Тихим океаном и изображённый на четырёх старых марках США и, конечно, на множестве открыток. Висячий мост с пролётом длиной 1281 м, переброшенный через этот пролив, тоже часто называют Золотым. Всё это вместе объединяется в зону отдыха «Золотой парк». Но Сан-Франциско стал известен всему миру не только благодаря своим «золотым» гидронимам и даже не как столица золотой лихорадки середины XIX в. Он вошёл в историю и сохраняется в памяти народов как место основания Организации Объединённых Наций. К этому знаменательному событию в США была выпущена специальная памятная марка и несколько конвертов. На марке лаконичный текст: «К объединению наций 25 апреля 1945». Франклин Д. Рузвельт» (рис. 47, 48).

На рис. 49, 50 представлена бухта Золотой Рог во Владивостоке. А на марке, показанной на рис. 51, по-видимому, изображён Бильчанский водопад. Этот водопад – одно из красивейших мест Эвенкии. Его высота около 15 м, ширина более 30 м. Он находится на живописной речке Бильчаны, названной так по древнему женскому имени эвенков. Но причём тут золото? А дело в том, что золотоносность Эвенкии обсуждается уже многие годы. Золотоискатели-оптимисты надеются, что в недалеком будущем, здесь будет открыт новый золотоносный район. Возможно, они и правы. Вспомним, что говорили древние искатели и вслед за ними Александр Гумбольдт: «Золото всегда находят на краю цивилизации». К Эвенкии это подходит как нельзя лучше. Как знать, может быть, по соседству с этой маркой в коллекции когда-либо появятся и эвенкийские «золотые» сувениры.

Существуют в мире и совсем небольшие, но чем-то очень привлекательные золотые речки и озёра. Некоторые из них попали на марки, как, например, Золотое озеро в Природном парке острова Санпанвей (рис. 52).

Федор БАКШТ,
Томский политехнический университет

ФИЛАТЕЛИЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕР
ДЛЯ ВАС
МАРКИ РОССИИ, СССР И ВЕЩЕ МИРА
filateliomag.ru
ул. Долгоруковская, д. 40
(вход между домами № 40 и № 38) 8 (495) 518-40-96
Время работы: с 11 до 19 часов (кроме воскресенья и понедельника)



Рис. 44



Рис. 45



Рис. 47



Рис. 46

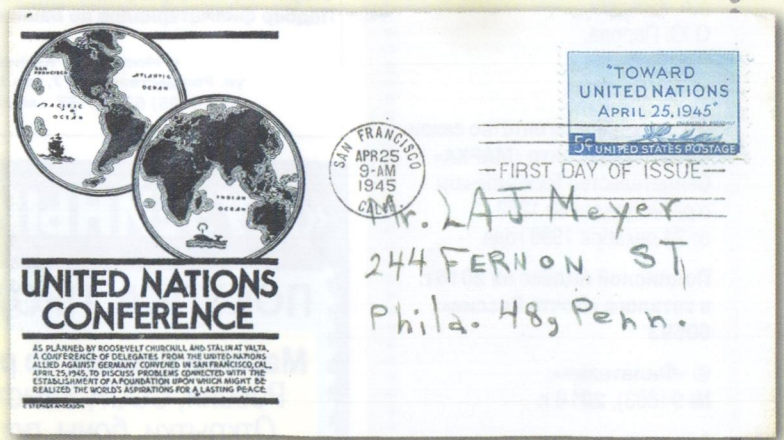


Рис. 48



Рис. 49



Рис. 50



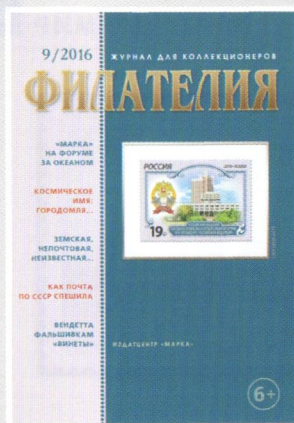
Рис. 52



Рис. 51

ФИЛАТЕЛИЯ • СЕНТЯБРЬ 2016

Автор искренне благодарит коллег, оказавших ему помощь при подготовке статьи, – Владимира Вахтина, Надежду Ермолаеву, Артура Кангина



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
С.А. Капранов
(главный художник),
С.И. Рышкова,
Н.В. Воронова

Редакционный совет:
А.А. Бородин,
Е.Н. Диденко,
О.Н. Иванова

**Над материалами номера
работали:**

А.В. Бабочкин,
Л.А. Голдина,
А.Г. Кангин,
А.А. Кузьмин,
О.Ю. Перова,
Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев

Федеральное агентство связи
ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2016 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 9 (603), 2016 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефон:
8 (499) 191-35-35
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 31.08.2016
Формат 60x90/8
Объем 6,0 п.л.
Заказ № 0291
Тираж 1000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей

РЕКЛАМА

World Stamps
www.wordstamps.ru

САЙТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

World Stamps

тел. 8 (495)643-21-41
gboleslav@yandex.ru

www.wordstamps.ru

**Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей
для всех видов коллекционирования**

фс
ФилСалон
<http://www.filatelly.ru>

**Марки СССР
Марки России
Марки всего мира**

Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва, м. "Кузнецкий мост",
ул. Рождественка 5/7, стр.1, 3 этаж, офис №2
тел: (495) 623-47-83 email: filsalon@mail.ru

Leuchtturm

«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин
WWW.PHILATELIST.RU

АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
для всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER

МЫ ПЕРЕЕХАЛИ!

Москва,
Сытинский пер., д. 3, к. 5.
Вход через арку
театра им. Пушкина (филиал).
Далее в здание «Моспроект 5»,
4-й этаж, офис 401.

Тел.: 8-925-442-85-66

РЕКЛАМА В ЖУРНАЛЕ «ФИЛАТЕЛИЯ»

Уважаемые читатели!

Все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведенным ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления форматом 1/8 полосы – 4500 руб.). Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

Скидки:

1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы

Подробнее о расценках на рекламу см. в «Филателии» №№ 1, 2, 3, стр. 41

Контактный телефон:
(499) 191-35-35

О МАРКАХ С ЗАЩИТНОЙ СЕТКОЙ

Коллекционеры, собирающие марки Российской империи, знают, что на лицевой стороне марок, выпущенных в 1908-17 гг., нанесена защитная меловая сетка. Она состоит из перекрещивающихся линий, образующие чередующиеся ромбы. Линии сетки имеют окраску от белёсой до бесцветной и заметны при рассмотрении марки в косо падающем свете.

Меловая сетка наносилась поверх рисунка марки и являлась защитой от повторного использования. Кроме того, по положению защитной сетки определяют год выпуска марок и выявляют разновидности по данному признаку.

В последнее время коллекционеры часто стали показывать мне марки и письма с марками, на которых отобразились тёмные (или имеющие различную цветовую окраску) линии защитной сетки. Они интересовались, что это такое; является ли тёмная сетка разновидностью, и как она возникает? Всплеску интереса также способствовала пришедшая кому-то в голову мысль, что это – разновидности сетки по цвету, информацию даже поместили в соответствующий каталог «Стандарт-коллекции»...

Приходилось разъяснять, что интенсивность окраски линий, во-первых, менялась по технологическим причинам при печатании сетки. Встречаются марки с различной интенсивностью окраски меловой сетки даже на одном листе (рис. 1). Во-вторых, в зависимости от условий хранения, меловая сетка проступает на марках тёмными линиями (рис. 2). В-третьих, линии сетки окрашиваются в другой цвет при воздействии на марку химическим веществом, случайно или преднамеренно.

Но после того, как упомянутый каталог квалифицировал разные цвета линий как разновидности, такие обращения коллекционеров сделались массовыми. А мои разъяснения они стали считать не очень убедительными, веря тому, что написано в каталоге.

Чтобы закрыть этот вопрос раз и навсегда, а также убедить скептиков, привожу документ Главного Управления почт и телеграфов, разосланный всем почтово-телеграфным учреждениям России.

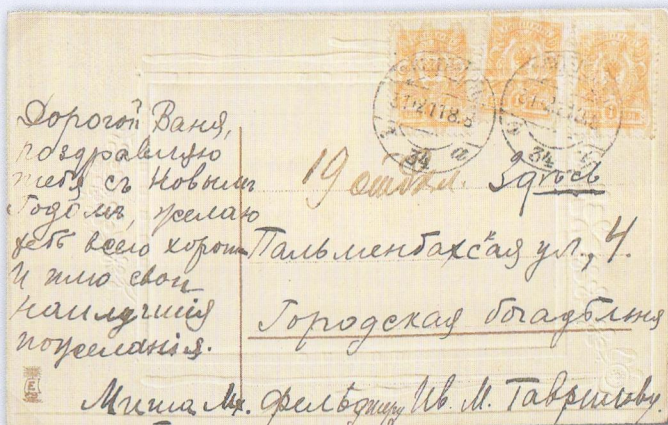


Рис. 2

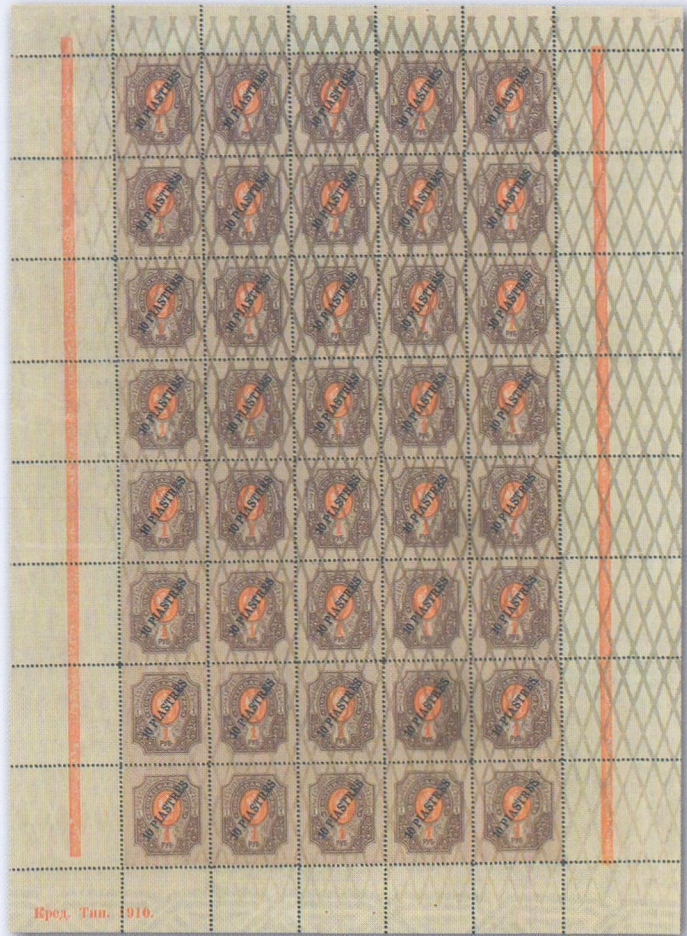


Рис. 1

«Начальник Главного Управления почт и телеграфа.
19 апреля 1910 г.
Циркулярно

Введённая в почтовых марках нового образца предохранительная от подделки марок сетка водяных знаков при продолжительном хранении марок, выступает на их поверхность явственными тёмными линиями.

В виду возникших в некоторых учреждениях недоразумений при оплате корреспонденции марками с означенными следами водяных знаков, предлагаю местному почтовому и почтово-телеграфному начальству сделать распоряжение о беспрепятственном приёме почтовых отправлений, оплаченных почтовыми марками с выступающими на их поверхности тёмными водяными линиями предохранительной сетки. Начальник Главного Управления почтового отдела.»

Что касается воздействия на марки химическими веществами и появления на них линий сетки в разных цветах, то этот вопрос разбирательства не требует: подделка!

Николай МАНДРОВСКИЙ,
эксперт

АХ, РИО, РИО!..

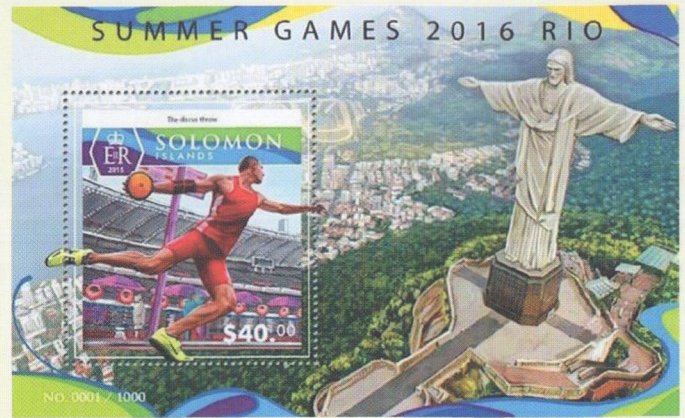
Зарубежные выпуски почтовых марок и блоков, посвящённые XXXI летним Олимпийским играм 2016 года в Рио-де-Жанейро. Обзор Владимира Дмитриюка с полным перечнем знаков почтовой оплаты, изданных в мире к этой Олимпиаде, читайте в следующем номере журнала.



Алжир



Бразилия



Соломоновы Острова



Израиль



Греция



Венгрия



Польша



Украина

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru; марки-россии.рф
e-mail: office@marka-art.ru

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ САЛОНОВ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ:

ВЛАДИВОСТОК, ул. Нижнепортовая, д. 1, пав. 235. Тел.: +7 (423) 230-27-50; ВОРОНЕЖ, ул. Фридриха Энгельса, д. 7. Тел.: +7 (473) 265-36-91; ЕКАТЕРИНБУРГ, ул. Мельникова, д. 50. Тел.: +7 (343) 246-67-32; КАЗАНЬ, ул. Баумана, д. 29/11. Тел.: +7 (843) 292-21-01; КРАСНОДАР, ул. Пашковская, д. 82/1. Тел.: +7 (861) 298-09-48; МОСКВА, пр-т Мира, д. 118. Тел.: +7 (495) 687-43-48; НИЖНИЙ НОВГОРОД, ул. Звездинка, д. 7. Тел.: +7 (831) 437-92-28; НОВОСИБИРСК, ул. Восход, д. 9. Тел.: +7 (383) 266-09-45; РОСТОВ-НА-ДОНУ, Газетный пер., д. 33. Тел.: +7 (863) 262-32-63; САМАРА, ул. Куйбышева, д. 147. Тел. +7 (846) 332-08-88; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. Почтамтская, д. 7А. Тел.: +7 (812) 320-73-07; СЕВАСТОПОЛЬ, ул. Большая Морская, д. 25. Тел.: +7(8692) 55-55-88; СОЧИ, ул. Советская, д. 40. Тел.: +7 (862) 296-50-85; СТАВРОПОЛЬ, пр-т Карла Маркса, д. 74. Тел.: +7 (8652) 26-21-02; ХАБАРОВСК, ул. Ленина, д. 60. Тел.: +7 (4212) 42-18-56.

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >